

الجمعة 04 رمضان 1442هـ ـ 16 أبريل 2021 ـ السنة 33
Friday 04 Ramadan 1442 16 April 2021 Vol

شركات تُنظم
عودة الجماهير

طلبات وزارة الرياضة

- التعاقد مع شركات خاصة
- تنظيم آلية الدخول
- ترتيب أماكن الجلوس
- وضع الإرشادات عليها
- التباعد بين المقاعد

الدمام - وليد الصيعري

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن وزارة الرياضة، طلبت من كافة الأندية السعودية، ضرورة التعاقد مع شركات مشغلة، من أجل تنظيم عملية الدخول إلى الملاعب، والذي سيتم تفعيله عقب عيد الفطر المبارك.

وبيّنت المصادر ذاتها، أن وزارة الرياضة وجهت خطابات عاجلة الأيام الماضية، إلى كافة الأندية السعودية، من أجل السرعة في إنهاء عمليات التنظيم، الخاصة بالإجراءات الاحترازية الوقائية، عقب السماح بدخول 40 في المئة من الجماهير في المباريات عقب عيد الفطر المبارك.

وتضمن الخطاب ضرورة التعاقد مع شركات مشغلة من أجل تنظيم عملية دخول الجماهير، وترتيب أماكن الجلوس مع التشديد على أهمية وضع علامات وإرشادات التباعد بين المقاعد وتنظيم عملية الدخول والخروج بكل سلاسة وفق الإجراءات الاحترازية.

وشمل الخطاب جميع الأندية السعودية، ويتضمن القرار كافة الألعاب في الأندية، بهدف جاهزية استقبال الجماهير في الموعد المحدد.

وكانت وزارة الرياضة سمحت في الـ29 من مارس الماضي للجماهير المحصنين بحضور مباراة السعودية وفلسطين، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 بشكل استثنائي، على أن يتم تفعيل القرار وبنسبة 40 في المئة في المباريات بدءًا من 5 شوال الموافق 17 مايو.



7



الهلال يتعثر.. والأهلي يسقط

تعثر فريق الهلال الأول لكرة القدم في أولى مبارياته الآسيوية أمام أجمك الأوزبكي بالتعادل الإيجابي 2ـ2 ضمن منافسات الجولة الأولى على ملعب فيصل بن فهد في الملز.. فيما خسر فريق الأهلي بنتيجة كبيرة 5ـ2 أمام الاستقلال الإيراني ضمن منافسات الجولة الأولى لحساب المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا على ملعب رديف مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يظهر في الأولى البيروفي كاريلو لاعب الهلال متحسرًا على خروجه من الملعب ونتيجة المباراة.. وفي الثانية السوري عمر السومة حزين لضياع إحدى فرصه على المرمى الإيراني وبجانبه سلمان المؤشر زميله

تصوير: بدر الحمد و وهبان خبتي

9 8



خيمي:
عيشوا بين أحضان أمهاتكم

4



جلسات رمضانية
عادة الحساوية

14



محمد رمضان..
الأعلى أجرا

15

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الرياضية
الجمعة 04 رمضان 1442هـ
16.04.2021 العدد 12252

الشرقية تحتضن كأس الأبطال

الرياض . حسام النصر

أعلن برنامج الابتعاث لتطوير مواهب كرة القدم بوزارة الرياضة، أمس، عن تنظيم النسخة السعودية من كأس الأبطال الدولية في المنطقة الشرقية خلال الفترة من الثامن من شهر رمضان والتي تستمر لمدة 12 يومًا، وذلك بمشاركة أندية الاتفاق، الفتح، القادسية، النصر، وفريقين سيمثلان برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم "أبيض ـ أخضر". ويحتضن ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، وملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر، مواجهات البطولة، حيث تم تقسيم الفرق لمجموعتين يتأهل متصدر كل مجموعة إلى المباراة النهائية.

النصر يقترب من ذهب «البلاي أوف»

تجاوز الوحدة في مواجهة الذهاب بفارق 21

ذهاب نهائي «البلاي أوف»

الربع الأول	الربع الثاني	الربع الثالث	الربع الرابع
24 - 24	43 - 54	64 - 78	78 - 99
النصر - الوحدة	النصر - الوحدة	النصر - الوحدة	النصر - الوحدة



صورة التقطت أمس من مواجهة فريق النصر الأول لكرة السلة ونظيره الوحدة في ذهاب نهائي بطولة الدوري العام للأندية الممتازة لكرة السلة "البلاي أوف" والتي انتهت بفوز الأول بنتيجة 99ـ78 (المركز الإعلامي - اتحاد السلة)

الرياض . بندر العتيبي

قطع فريق النصر الأول لكرة السلة شوطًا كبيرًا نحو الفوز بلقب بطولة الدوري العام للأندية الممتازة لكرة السلة "البلاي أوف".

ونجح النصر في تخطي منافسه الوحدة في ذهاب نهائي البطولة أمس على صالة وزارة الرياضة في الرياض بنتيجة 99ـ78.

وشهدت المباراة حضور عبد الرحمن المسعد، رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة السابق، وسلطان أزهر رئيس نادي الوحدة.

ويحتاج النصر للفوز في مواجهة الإياب من أجل تحقيق اللقب غدًا، فيما لو فاز الوحدة ستلعب مواجهة ثالثة فاصلة بين الفريقين لتحديد البطل بعد غد الأحد.

اجتماع فني

يُعد نجران

أبها . حسن ذيبان

عقد السعودي بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مطولًا مع لاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية، استعدادًا لمواجهة الجيل في الجولة الـ 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وناقش باصريح الأخطاء الفنية مع لاعبيه، مطالبًا بأهمية تحقيق النقاط الثلاث وعدم التفريط في الفرص التي تتاح للتسجيل.

وعاود اللاعبون، أمس، التدريبات بعد الراحة التي منحها الجهاز الفني للاعبين أمس الأول، والتي ركز فيها باصريح على الجوانب اللياقية والبدنية قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية على كامل الملعب.

مشوار نجران في الأولى

لعب	خسر
31	12
فاز	النقاط
9	37
تعادل	المركز
10	14

«أصدقاء»

400 سلة

الرياض . حسام النصر

بدأت جمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم الخيرية، بدعم من الهيئة العامة للأوقاف، بتوزيع 400 سلة غذائية على مستفيديها من اللاعبين القدامى وأسرهم، وأرامل وأيتام اللاعبين القدامى الذين توفي عائلهم، في إطار خدمات الدعم الغذائي بمسار المساندة، ويأتي ذلك ضمن مستهدفات الجمعية في تخفيف الأعباء الحياتية أمام مستفيديها ومساندتهم لتأمين حياة كريمة تليق بهم. وأنهت "أصدقاء" في اليومين الماضيين توزيع أكثر من 200 سلة غذائية، لمساندة مستفيديها من اللاعبين القدامى وأسرهم على الاستعداد لشهر رمضان المبارك الجاري، وبمشاركة فاعلة من قبل عدد من المتطوعين والمتطوعات.

الصقر

ينتزع لقب الثالثة

الرياض . الرياضية

توّج نزيه النصر، عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم، فريق الصقر الأول لكرة القدم بكأس بطولة السعودية لأندية الدرجة الثالثة، بعد فوزه على النعيرية بركلات الترجيح 5ـ3 في المباراة النهائية التي جرت بينهما، أمس، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

وانتهى الوقت الأصلي من المباراة بالتعادل الإيجابي 2ـ2، ليحتكم الفريقان لشوطين إضافيين سجل خلالهما كل فريق هدفًا، ليذهبا في النهاية إلى ركلات الترجيح التي حسمها فريق الصقر.

وتأهلت أندية الصقر والنعيرية وطويق والريان إلى دوري الدرجة الثانية للموسم الرياضي المقبل.



صورة التقطت أمس الأول من فرحة لاعبي فريق الصقر الأول لكرة القدم بعد فوزهم بلقب بطولة السعودية لأندية الدرجة الثالثة (المركز الإعلامي - اتحاد القدم)

8 فرق

في تحدي «بيبسي»

الرياض . حسام النصر

تنطلق بطولة "كأس بيبسي الشرقية" اليوم في النسخة السادسة من بطولات سبورت يارد الرمضانية في الدمام، وسط تطبيق كافة الاحترازات الوقائية وفق بروتوكولات وزارة الصحة، للحد من تفشي فيروس كورونا.

وقررت اللجنة المنظمة تقليص عدد الفرق المشاركة إلى 8 فرق، قسمت على مجموعتين، ويتأهل من كل مجموعة فريقان إلى الدور نصف النهائي الذي يلعب بنظام خروج المغلوب.

ويشارك في البطولة فرق من محافظات المنطقة الشرقية: بيبسي الدمام، بيبسي الخبر، بيبسي الظهران، بيبسي القطيف، بيبسي الهفوف، بيبسي المبرز، بيبسي الجبيل، بيبسي رأس تنورة.



صورة التقطت أمس من قرعة بطولة "كأس بيبسي الشرقية" في النسخة السادسة (المركز الإعلامي - اللجنة المنظمة)

محلي | عربي | عالمي

أنشيلوتي.. هدف التقدم

الرياض . مازن العسرج

يأمل الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، في قيادة فريقه إلى تحقيق مركز متقدم في الدوري الإنجليزي، حيث يخوض اليوم مواجهة صعبة أمام توتنهام.

وبدأ المدرب الإيطالي البالغ من العمر 61 عامًا مشواره مع إيفرتون في ديسمبر من عام 2019، بعد أن مر بعدة تجارب بين أندية كبيرة أهمها بايرن ميونيخ الألماني وريال مدريد الإسباني وتشيلسي الإنجليزي وميلان الإيطالي.

2009	2013	2017	2018
ميلان الإيطالي	ريال مدريد الإسباني	بايرن ميونيخ الألماني	نابولي الإيطالي

كارلو أنشيلوتي
مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي

درويش

يركز على اللياقة

الأحساء . عادل الدحيلان

ركَّز المصري عبد الله درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، على الجوانب اللياقية، أمس، استعدادًا لمواجهة الجولة الـ 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، أمام نجران الإثنين المقبل.

وقسَّم درويش اللاعبين إلى مجموعات، وركز على الجري وبعض التدريبات اللياقية قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين، اعتمد فيها على إغلاق منطقة المناورة والارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم.

المناعي يرفض معسكر القادسية

الدمام ـ حسين الخيواني

رفض التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، فكرة إقامة معسكر تدريبي للفريق، خلال فترة التوقف المقبلة، والتي ستبدأ عقب نهاية الجولة الـ26 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي تنتهي يوم الغد.
وعلل المناعي لأسباب الرفض، كون الوضع الآن مختلفًا، خاصة خلال الأيام التي تتزامن مع شهر رمضان المبارك، إضافة إلى صعوبة عمل معسكر مغلق هذه الفترة، حسب تعبيره، على أن تستمر التدريبات بشكل يومي. وبيَّن المناعي أنه سيتم منح اللاعبين إجازة بعد مواجهة الرائد.



عبد الإله المالكي

الإصابة:	موقعها :	الكشف :	العودة :
قبل مواجهة الهلال	مفصل القدم	وجود تمزق في أربطة مفصل القدم	بعد شهر

أولوري
يُجنب المالكي الجراحية

جدة ـ فيصل الشريف

أوضحت الكشوفات الطبية التي أجراها عبد الإله المالكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عن وجود تمزق في أربطة مفصل القدم، على أن يخضع للراحة وبرنامج علاجي لمدة شهر قبل العودة إلى المشاركة في التدريبات الجماعية مع زملائه.
وبيَّن الكشف الذي خضع له اللاعب لدى الدكتور برونو أولوري، أخصائي جراحة العظام في مركز أسبيتار في العاصمة القطرية الدوحة، عدم حاجة اللاعب إلى عملية جراحية.


الملكي

وكان المالكي غادر إلى قطر مطلع شهر رمضان الجاري، بهدف عرض إصابته على الطبيب المختص، والتأكد من نوعها قبل البدء في البرنامج العلاجي.
ومن المقرر أن تكون عودة المالكي إلى التدريبات قبل مواجهتي ضمك وأبها.

وضع السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم, الخطة الفنية التي ينوي أن ينتهجها في المباراة التي ستجمعه أمام الوحدة غدًا, ضمن منافسات الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين, خلال المران الرئيس الذي احتضنه ملعب مقر النادي, حيث يسعى الفريق إلى تحقيق النقاط الثلاث والتقدم نحو مراتب المقدمة, حيث يحتل الفريق حاليًا المركز السادس برصيد 35 نقطة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر محمد الكويكبي العائد من الإصابة وخلفه السلوفاكي فيليب كيش وسنوسي هوساي لاعبو فريق الاتفاق بعد نهاية التدريب (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الأربطة
تُبعد الحربي عن الفتح

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أظهرت الفحوصات الطبية التي أجراها فهد الحربي، مدافع فريق الفتح الأول لكرة القدم، تعرضه إلى تمزق في أربطة الكاحل، الأمر الذي يغيبه عن مواجهة الفريق غدًا أمام ضمك في الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأثبت الفحص الذي خضع له اللاعب، لدى مستشفى الموسى التخصصي الراعي الطبي للنادي، تعرض اللاعب للإصابة، على أن يتم وضع برنامج طبي وتأهيلي قبل عودته إلى المشاركة مع زملائه اللاعبين. وكان الفريق المعالج للاعب، أوضح حاجته إلى فترة علاج لا تقل عن ثلاثة أسابيع تقريبًا، قبل الدخول في برنامج تأهيلي.


الحربي

الديربي
يجبر هاسي على التحذير

اللاعبون المهددون بالإيقاف

01	02	03	04
سلطان فرحان	عقيل بلغيث	عبد الله المقرن	حسين الشويش

بريدة ـ الرياضية

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن البلجيكي بينسك هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، حذر اللاعبين المهددين بالإيقاف، من نيل أي بطاقة ملونة، خلال مواجهة الفريق المقبلة أمام القادسية، والتي تأتي ضمن منافسات الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بهدف خوض لقاء الديربي امام التعاون في الجولة التالية بكامل العناصر.
وأشار المصدر إلى أن هاسي يسعى إلى تحقيق الفوز في جميع المباريات المقبلة، من أجل تحسين مركز الفريق والابتعاد عن المراكز الأخيرة في ترتيب الدوري، والذي تبقى فيه 5 جولات فقط. ويحمل الرباعي سلطان فرحان، عقيل بلغيث، عبد اللّه المقرن، حسين الشويش، ثلاث بطاقات صفراء، ونيل أي لاعب بطاقة في المواجهة المقبلة، يحرمه من المشاركة أمام التعاون في الجولة الـ27.


صورة التقطت أمس للجزائري عز الدين دوخة حارس فريق الرائد الأول لكرة القدم خلال أداء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)

المنشطات تفحص 8 لاعبين

أبها ـ حسن ذيبان

زارت لجنة الرقابة على المنشطات، مقر نادي أبها، أثناء أداء الفريق الأول لكرة القدم، التدريبات على الملعب الرئيس في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، بهدف فحص لاعبي الفريق. وحرصت لجنة المنشطات على زيارة عدة أندية خلال الموسم الجاري، من أجل إجراء كشف عشوائي أثناء التدريبات، حيث حضرت تدريبات أبها الذي يستعد لمواجهة أبها والعين ضمن منافسات الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واختارت اللجنة 8 لاعبين من صفوف الفريق لفحص المنشطات وهم: امحمدي وستراندبيرج والبركة والجميعة والعمري وعواضي والمزيدي وبنجامين.

اللاعبون تم فحصهم

- عبد العالي المحمدي
- كارلوس ستراندبيرج
- عبد الرحمن البركة
- فهد الجميعة
- صالح العمري
- كريم عواضي
- علي مزيدي
- تاتار بنجامين

ضمك
يفقد مصطفى وأنتوليتش

إصابات لاعبي ضمك

مصطفى زغبة	الكرواتي أنتوليتش	نوعها: عضلية	وقت حدوثها: في التدريبات

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أبلغت الـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن الجزائري مصطفى زغبة والكرواتي أنتوليتش، ثنائي فريق ضمك الأول لكرة القدم، تعرضا إلى إصابات عضلية خلال تدريبات الفريق أمس الأول، مما جعلهما يغادران التدريب بسبب الإصابة.
وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن شكوكًا تحوم حول مشاركة اللاعبين، خلال مواجهة الفريق غدًا، أمام الفتح في أبها، والتي تأتي ضمن منافسات الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويسعى الجهاز الفني بفريق ضمك بقيادة الكرواتي كرسمير ريزتش إلى تحقيق الفوز في المباريات المقبلة، من أجل الابتعاد عن شبح الهبوط.

زغبة

الانضباط تبرئ حمد الله

الرياض ـ الرياضية

منحت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، البراءة من شبهة الاعتداء على الحرمة الجسدية لوليد الأحمد، لاعب فريق الفيصلي، مع إنهاء قرار إيقافه المؤقت الممتد لـ15 يومًا من تاريخ السابع من إبريل الجاري، وبشكل رسمي.
وأشارت لجنة الانضباط في حيثيات قرارها الصادر أمس، إلى عدم ثبوت حالة اعتداء حمد اللّه على وليد الأحمد، خلال مباراة النصر والفيصلي، في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، الأمر الذي يمنع إيقافه في هذه القضية. وبينت حيثيات قرار الانضباط أن وليد الأحمد، لاعب الفيصلي، أقرَّ بأن ما قام به حمد اللّه يحدث ما بين اللاعبين، وأنه يراه أمرًا معتادًا، حيث أن اللمس جاء في أسفل الظهر، ونتيجة لذلك فإن الطرف المفترض تضرره أكد عدم وجود ضرر عليه. وعلى صعيد متصل، أوقفت اللجنة عبد الرزاق حمد اللّه مباراتين رسميتين على خلفية قضية أخرى، بسبب سلوكه أمام مصور الناقل الرسمي أثناء خروجه من ملعب المباراة ذاتها.

حمد اللّه

عقوبات لجنة الانضباط

01	02	03	04	05
إلغاء إيقاف حمد اللّه المؤقت	إقفال قضية حمد اللّه والأحمد ببراءة اللاعب	إيقاف حمد اللّه مباراتين رسميتين في قضية المصور	تغريم عبد الفتاح عسيري 20 ألفًا	تغريم عبد الرحمن العبيد 20 ألفًا

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

القرصنة عدو
الرعاية الرياضية

الرياضة بوصفها علماً، لا تختلف عن العلوم الإنسانية الأخرى من ناحية ارتباطها بالنظريات العلمية، التي تسهم في تطورها، وتجويد عملها.

ومن أجل ضمان مواكبة الرياضة السعودية، من الناحية الإدارية، المجالات الأخرى التي تميَّزت بنجاحاتها، يجب أن نؤمن بأهمية القيادة الرياضية في المنظمات على مختلف الأصعدة، من وزارة الرياضة إلى الأندية الرياضية.
سأخصِّص هذه الزاوية كل يوم جمعة لتسليط الضوء على علم الإدارة الرياضية وقيادة المنظمات الرياضية.
اليوم سأتحدث عن "قرصنة الرعايات الرياضية".
قرر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رفض مسمى "مرسول بارك" لملعب جامعة الملك سعود بسبب العلامة التجارية، كما أزال البنرات التي تعرض اسم الملعب.
في علم التسويق الرياضي كيف نفسر هذا القرار؟
داشو أوجين تسيشوب رئيس لجنة التسويق في الاتحاد الآسيوي علق على هذا القرار قائلًا:
"من الضروري ضمان المحافظة على قيمة العلامة التجارية للاتحاد الآسيوي، حيث نبقى في الواجهة لجميع أطراف اللعبة".
المقصد هنا أن يملك الاتحاد قيماً أخلاقية في الرعاية والتسويق يحافظ من خلالها على حقوق الرعاة الرسميين، ويكسب ثقتهم بعدم السماح بأي قرصنة للرعاية الرياضية من خلال ظهور شعار أي شركة في البطولات الآسيوية بدون أن تدعم الاتحاد مالياً.
في ثقافة الاستثمار في كلِّ دول العالم العدو اللدود للرعاة هو:
«Ambush Marketing»؟!.
وَهذا المصطلح في التسويق يعني الحصول على دعاية مجانية من دون دفع مبالغ ماليَّة كالتي دفعها الرعاة الرسميون.
شركات بطريقة غير شرعية لا تفوّت أيّ مناسبة رياضيَّة عالميّة حتَّى تكون لها دعاية كبيرة من دون أن تدفع أيّ مبلغ مالي للجهة المنظمة، وتتعاقد بطريقة غير مباشرة مع لاعبين أو مدرِّبين لارتداء ملابسها أو استخدام منتجاتها، هذا العدو «Ambush Marketing» يُهدِّد مستقبل الاستثمار الرياضي في كلِّ دول العالم.
لا يبقى إلا أن أقول:
في كأس العالم 2014م بالبرازيل شركة سوني وهي أحد الرعاة الرسميين لـ"فيفا" اعترضت على ارتداء اللاعبين السماعات الشهيرة "بيتس"، وذلك قبل وبعد المباريات أو في ممرات الملاعب أو حتى في المؤتمرات الصحفية باعتبارها دعاية مجانية للشركة المنافسة لهم.
ولحماية حقوق الرعاة، الـ"فيفا" أصدر حينها قراراً بمنع ظهور اللاعبين وهم يرتدون سماعات بيتس، لأن الشركة ليس من رعاة الـ"فيفا". هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية"..
وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.



الجمعة 04 رمضان 1442هـ 16.04.2021 العدد 12252

خيمي: ليتني وزير الإعلام

رئيس الوحدة السابق يتحدث عن الصدمات مع الأصدقاء

حوار: عبد الغني عوض

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم حاتم خيمي رئيس نادي الوحدة السابق.

نصيحتي للقنوات: ابعدوا عن التقليد

ماجد عنوان الفرح الرياضي في السعودية

رئيس البرازيل يؤكد للعالم قيمة كرة القدم

لا أريد أن أكون مليونيرا

أعتز بنفسي وأعيش على الطريق المستقيم

الأخلاق تمثل كل شيء في حياتي

حاتم **خيمي**
رئيس نادي الوحدة السابق

تاريخ الميلاد 1970

حاصل على بكالوريوس الإعلام والعلاقات العامة

حصل على ماجستير في العلاقات العامة من ميامي في أمريكا

الخبرات

قائد الوحدة لمدة **10 أعوام**

يعمل معيداً في قسم الإعلام **في كلية أم القرى**

عمل مساعداً لثلاثة **مدربين في ناديه**

رئيس نادي **الوحدة السابق**

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟

هويتي الأخلاق فهي كل شيء في حياتي تربيت عليها من والدي "رحمة اللّه عليه" ووالدتي "اللّه يحفظها"، وأنصح الجميع باتباع قاعدة يعيشون عليها، وهي "ماذا لو"، قبل أن تقع الفأس في الرأس.

02
وهل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟

الاعتزاز بالنفس تربية ليس بالكلام لكن بالفعل، وبالتالي إذا أردت أن تعتز بنفسك فلا تقلل من شأنك وكن ند الند لأي أحد، ولا تتذلل أو تتسول مكانتك أو وضعك، كن شامخًا تملك الدنيا وما فيها.

03
وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟

لن أذهب لكل شخص أشرح له مواقفي، بل أعمل ما يجب عمله بطبيعتي وللناس الحكم، والأيام كفيلة بتغيير رأي الناس حولك بالتأكيد، وهناك من يستحيل أن يغير وجهة نظره في الشخص، فالمعظم آراؤه صحيحة، والبعض يقتلهم الحسد ومن ليس له حساد فليس شخصًا ناجحًا.

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟

لا أتميز عن بقية خلق اللّه، فهناك مَن هو أفضل مني، وهناك مَن هو مثلي، وهناك مَن هو أقل مني، لكنني أتميز بأنني حاتم خيمي الإنسان الذي يبحث دائمًا عن الطريق المستقيم، وإذا واجهتني طرق معوجة فأضطر إلى هزم الكثير من المنازل.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟

الدين المعاملة والتمسك بالأخلاق العالية أهم، لأنني لن آخذ معي التاريخ أو الممتلكات، فالأخلاق هي الأساس مهما تحدث الناس بما ليس فيك، فاستمر في الطريق الصحيح وتعاملك الراقي مع نفسك وأسرتك ومجتمعك ولا تأبه بالحاقدين.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟

فريقي الذي يشبع كل متطلباتي في مكة المكرمة، وهذا يكفي لإشباع أي مشاعر في نفسي.

07
مَن اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟

ماجد أحمد عبد اللّه، النجم السعودي، أدخل البهجة في نفوس الشعب السعودي كله ولم يخذله أبدًا على المستوى الأخلاقي والرياضي.

08
في رأيك ماذا تغيّر في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟

الرياضة أصبحت علمًا يدرس وبحوثًا وتجارب، ويجب أن تواكب التغيرات التي تحدث في المجتمع الرياضي تحت قيادة المبدعين في المجال الرياضي، فلا للعمل الرياضي السطحي، ونعم للعلم والخبرات والطموحات، لتتفاعل مع بعضها بعضًا لتكون الرياضة الحقيقية التي تؤثر في العالم كله.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟

أقول لهم لو سألتك ما اسم رئيس البرازيل بالتأكيد لن تعرف أو سألتك اذكر لي لاعبين برازيليين ستعطينا عشرات الأسماء من اللاعبين، هذا هو تأثير كرة القدم في العالم كله، فتأثيرها أقوى من أي مجال من مجالات الحياة، فما تفسده السياسة تصلحه الرياضة.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟

ليس غريبًا أن تستضيف السعودية أحد سباقات السيارات في العالم، لأن وزير الرياضة بطل سباق السيارات، وهو أمر جميل أن يكون الوزير رياضيًّا، وكنت أتابع النجوم الكبار في الفورمولا 1 وليس الهدف استضافة البطولات للمشاهدة فقط، بل لها فلسفة تخدم الجيل القادم ورسالة إعلامية للعالم كله تجاهنا.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشيال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟

السوشال ميديا هو نوع جديد من الإعلام، لكن فيه أمور لا تمت للإعلام بصلة، فالإعلام الذي نأخذه من السوشيال ميديا هو الأخبار والتحقيقات والتحليلات الصادقة الراقية المحترمة، لأن كل كذب أو إسفاف أو بذاءات ليس إعلامًا.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟

أولاً نحن في عصر الإبداع ولا مكان إلا للمبدعين، وولّى زمن التقليد، للأسف قنواتنا إما قديمة شكلاً ومضمونًا، أو بشكل جديد بلا مضمون، بل مقلد من برامج الغرب ونعربها، وأقول للعاملين بالقنوات يجب أن نبدع بأفكار جديدة دون تقليد، فالتقليد في القنوات العربية أصبح سمة عامة، فما المانع أن يأخذ الغرب منا، وهي رسالة أتمنى وصولها لقنواتنا.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟

القراءة شيء عظيم والمدمنون للقراءة أنظر إليهم نظرة محترمة، فأنا شغوف بالقراءة منذ طفولتي، فكل ما تقرأه سيذهب إلى عقلك الباطن ويتحول إلى سلوك وتصرفات تتعلم به كيف تتعلم وتكتب، وماذا استفدت وهكذا، ولي أكثر من كاتب أقرأ له أبرزهم غسان كنفاني، أحلام مستغانمي، طه حسين، إحسان عبد القدوس، نجيب محفوظ وخالد محمد خالد.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟

المثقف في هذا العصر أفضل أن يكون أصمّ يقرأ فقط دون أن يسمع، فالقراءة ستذهب إليها وتختارها بنفسك، أما السمع فتضطر أحيانًا إلى أن تسمعها دون إرادتك.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟

الصحافة الورقية مع الإعلام الجديد أصبح العالم يستطيع أن يقرأ الجريدة من الجوال، وليس في حاجة إلى القراءة الورقية، على الرغم من عشق الأجيال السابقة إلى رائحة الحبر، ونصيحتي أن تستمر الصحافة التي تتلاءم مع التطور التكنولوجي في العالم وتؤثر فيه وأيضًا فقدت الورقية بريقها بسبب تراجع الإعلانات واتجاهها إلى الإعلام الجديد.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟

أعشق الشعر والأدب، وأتابع شعراء كثر منهم من على قيد الحياة ومنهم من غادر الدنيا وأحيانًا أكتب الشعر.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبّر عن رؤيتك وتطلعاتك؟

مشروع فيلم للأمير محمد بن سلمان، ولي العهد،لأنني متشوق لاكتشاف حياته، وكيف يفكر، وهذا الطموح وهذا الإبداع.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟

لا شك أن التقنية تطور، لكن أصبح تطورًا في الشكل وليس في المضمون الذي كان رائعًا وجميلاً في الزمن الماضي.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟

الإثارة في هذا العصر سيتابعها الملايين، وبالتالي السينما صامدة وستظل صامدة، وكلنا رأينا مواقع عديدة كيف كانت وكيف هي الآن حتى في عصر كورونا، فهي متنفس العالم وكذلك ستظل صامدة، لأن فيها مخاطبة للغرائز ومشاعر البشر، وبالتالي لن تموت.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟

أحلام كثيرة تراودني وسأظل أحلم وأحلم حتى أموت، لكن حلمي الكبير أن أخدم بلدي بأن أكون وزيرًا للإعلام، وسأبذل قصارى جهدي حتى أحققه، وإن لم يتحقق فأكيد سأكون سعيدًا بحلم جميل حلمته وعشت فيه في مخيلتي، فمن حقي كإنسان أن أحلم.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك وماذا أخذت منك؟

الدنيا لا تمنح أحدًا شيئًا ولم تأخ شيئًا من أحد، بل أنت الذي تأخذ منها وأنت من تعطيها، فكر جيدًا في ذلك ستنجح.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟

المال مهم جدًّا للإنسان، لكنني أميل دائمًا إلى الوسطية لا غنيًا ولا فقيرًا، فكل شيء وسطي جميل حتى الشهرة وفي المستوى المعيشي، وأنا أرفض تمامًا أن أكون من المليونيرات.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟

لا أرى فيهم سعادة بكل أمانة، فقد عشت مع كثيرين منهم للأسف سعادتهم ناقصة، فكلما كثر المال زادت المشكلات وزاد التفكك الأسري فأين السعادة؟ السعادة في الستر والرضا والقناعة الأهم راحة البال فالمال ليس راحة، فأصحاب الملايين تجد الطمع فيهم أكثر.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن وما هو المكان؟

بين أحضان أمي، ونصيحتي لكل الأبناء عيشوا بين أحضان أمهاتكم.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟

مَن يردون غيبتي، من لا يحقدون عليَّ، ولا يحسدوني، ويحبونني بالفعل وليس بالكلام، لأن هناك العديد من الأشخاص الذين صدمت فيهم، وبالفعل سأظل أكتشف الكثير والكثير من أصدقائك، فجهز نفسك حتى لا تصدم.

26
جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك أنت بعد الجائحة؟

لم أتغير كإنسان، لكن العالم كله في بيوته، وقس على ذلك وفكر من خلال الجملة ماذا يجب أن تفعل ماذا يجب أن تكون.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طوال.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟

إنقاذ البشرية لن يتم إلا بمشيئة اللّه عز وجل، لكن أقترح كيف تعيش وأنت بين جدران منزلك، وكيف ترضي اللّه وتسعد نفسك والآخرين من حولك، هذا ما تعلمناه من الجائحة بلا سفر أو رحلات أو تنزهات.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟

في البداية كنت أصاب بالصدمة، وسرعان ما أصبح الأمر طبيعيًّا، والحمد للّه في كل الأوقات.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟

من أفضل الوزراء الذين مروا في تاريخ المملكة العربية السعودية في جميع المجالات وليس في الصحة فقط، وينبغي أن تدرس سيرته وشخصيته كيف يفكر وكيف يخطط، وكل التقدير لكل العاملين بالصحة، فلهم مني كل الشكر والتقدير فقد أظهرت الأزمة حسن معادنهم.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟

الأعين ظاهرة والأفواه مختفية يجب أن نتعلم ماذا يجب أن ننظر في حياتنا، ولماذا نفتح أفواهنا وماذا نقول.. فليس كثير من الناس يعيشون في كمامات حتى لا نسمع أصواتهم.



صورة التقطت أمس للسويدي كارلوس ستراندبيرج لاعب فريق أبها يحتفل مع زملائه بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى العين تصوير: سعد العنزي

بعد 13 مباراة..

شباك أبها نظيفة

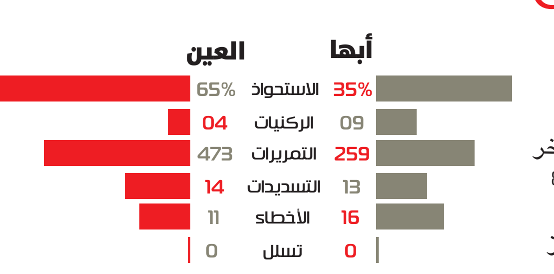
جدد فوزه على العين.. وارتقى إلى الثامن

تغطية: حسن ذيبان

جدد فريق أبها الأول لكرة القدم، تفوقه على ضيفه العين، وفاز عليه أمس بهدف دون مقابل، في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكان أبها قد حسم لقاء الذهاب 2-4.

وحافظ أبها على سجله خاليًا من الخسائر في شهر إبريل، محققًا فيه فوزه الثالث وتعادلًا واحدًا في دوري المحترفين السعودي.

وللمرة الأولى منذ آخر 13 مباراة يحافظ فريق أبها على نظافة شباكه، فضلًا عن أنه رفع رصيده إلى فوزين في آخر 7 مباريات ضد فرق صاعدة، وكان هذا الفوز على حساب العين في الدور الأول، "تعادل ثلاث مرات وخسر مباراتين". وبات موقف فريق العين حرجًا بعد الخسارة، إذ تجمد رصيده عند 20 نقطة في المركز الأخير وأصبح يتأخر عن الوحدة وضمك بـ 7 نقاط والباطن بـ 8 نقاط، علمًا أنه يتقدم عليهم بمباراة. ورفع أبها رصيده إلى 34 نقطة وارتقى إلى المركز الثامن مؤقتًا.



أبها		العين
35%	الاستحواذ	65%
09	الركنيات	04
259	التمريرات	473
13	التسديدات	14
16	الأخطاء	11
0	تسلل	0



أبها 1 - 0 العين

أبها

10' تسديدة كارلوس ستراندبيرج تمر بجوار القائم

17' كارلوس ستراندبيرج يسجل الهدف الأول لأبها

22' دفاع العين يحول كرة كارلوس ستراندبيرج إلى ركنية

36' عبد الرحمن البركة يهدر فرصة إضافة الهدف الثاني لأبها

43' رأسية ستراندبيرج تمر بجوار المرمى

46' دخول صالح الوحميد وخروج أمين بخاري

العين

53' عبد العالي يسيطر على تسديدة جيترسون

53' بطاقة صفراء لعمر السحيمي

59' دخول فيصل الجمعان وخروج سيف القشطة

74' دخول عبد الله القحطاني وخروج بنجامين تاتار

83' دخول سعود زيدان وخروج عبد الرحمن البركة

85' بطاقة صفراء لساري عمرو

 6 | 1 |  0 |  4

تغييرات ميدانية

زج الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، بحسين حلواني لاعبًا أساسيًّا من بداية اللقاء بدلًا من ربيع سفياني والذي أجلسه إلى جانبه على دكة البدلاء، بعد أن دفع به أمام التعاون في الجولة الماضية منذ البداية.

ووضع كذلك علي الخيبري على دكة البدلاء بعد أن كان أساسيًّا، وأعاد حسن الحربي في مركز قلب الدفاع وحسن معاذ في مركز الظهير.

بدلاء الموقوفين

غيّبت البطاقات الملونة الدولي التونسي سعد بقير لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، وعلي معدي زميله عن لقاء العين، أمس، حيث تحصل بقير صانع اللعب على البطاقة الصفراء الرابعة في لقاء ضمك ضمن الجولة الـ 24، وتحصل علي معدي الظهير الأيسر على البطاقة الحمراء في نفس الجولة، وزج التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب الفريق بالبوسني تاتار بنجامين وساري عمرو بدلًا منهما.

استبعاد تاهرات

افتقد فريق أبها الأول لكرة القدم مهدي تاهرات الجزائري الدولي في لقاء أمس بسبب الإصابة التي تعرض لها مع منتخب بلاده في تصفيات بطولة الأمم الإفريقية، وهي عبارة عن شد في العضلة الضامة، كما افتقد التونسي أمين عطوشي بعد تعرضه لآلام في بطنه ورأى الجهاز الطبي إراحته. وينتظر أن يخضع تاهرات لفحوصات طبية من جديد خلال اليومين المقبلين قبل أن يعود للتدريبات. يُذكر أن تاهرات كان قد شارك في لقاء الجولة الماضية أمام ضمك، بينما غاب عطوشي عن نفس المباراة بسبب تراكم البطاقات.

توجه حسن معاذ لاعب فريق العين الأول لكرة القدم نحو التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب فريق أبها بعد نهاية المباراة لتهنئته بالفوز, وفي المقابل أثنى الشابي على مبادرة معاذ والروح الرياضية التي يتمتع بها.. وفي الصورة التي التقطت أمس معاذ يصافح الشابي بعد نهاية المباراة تصوير: سعد العنزي

شعر أمين بخاري حارس مرمى فريق العين الأول لكرة القدم بآلام في الرقبة أثناء عمليات الإحماء التي سبقت لقاء فريقه أمام أبها, وتدخل الجهاز الطبي وأجرى الإسعافات الأولية للاعب الذي لعب الشوط الأول ولكن تم استبداله مع بداية الشوط الثاني.. وفي الصورة التي التقطت أمس بخاري يخضع للفحوصات قبل بداية المباراة تصوير: سعد العنزي

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

إقالة «قلبت» الموازين!

افتتحت أول أمس مباريات بطولة الأندية الآسيوية في ملعب "مرسول بارك" بالعاصمة الرياض، وأكد ممثلنا النصر التوقعات التي أكدت صعوبة تجاوزه للتصفيات لأسباب عدة منها فنية وإدارية وخرج بتعادل أمام الوحدات الأردني.

النصر فنياً بدأ تعافيه قبل أكثر من شهر وتوج ذلك بفوز هو الأكبر في الدوري على فريق الباطن، وقبل ذلك تأهل للدور قبل النهائي لكأس الملك ومؤهل أول للنهائي ودخل الفريق مرحلة الاستقرار الإداري والفني، إلا أن ما حدث بعد ذلك قلب الموازين رأساً على عقب..!

فاجأت وزارة الرياضة الجميع بما فيهم أعضاء شرف النصر وداعموه بإقالة الإدارة بشكل مفاجئ وغير متوقع وفي وقت حرج وحساس، ورغم أن بعض المبررات لتلك الإقالة مقبولة، والبعض الآخر من المخالفات موجودة في بعض الأندية، إلا أن توقيت إقالة الإدارة كانت ضربة موجعة للفريق الأول وإعادته إلى نقطة الصفر بدخول النادي في مرحلة اللا استقرار فترة الانتخابات والبحث عن إدارة جديدة.!

وزارة الرياضة لها الحق في اتخاذ القرار المناسب والمبررات التي تستند عليها، إلا أن بعض مشاكل النصر المالية تتحمل الوزارة جزءًا منها بسبب تأخرها في الدعم والمعالجة أولاً بأول وقبل أن تكبر ويتلقون شكوى أحد الأعضاء بشأن بعض المخالفات ما أوقع النادي في حرج تسديد الالتزامات المالية، وقرار وزارة الرياضة بإقالة الإدارة صحيح إلا أنه حدث في الوقت الخطأ..!

لا أحد يشك في حرص وزارة الرياضة على دعم وأهمية استقرار الأندية إدارياً ومالياً، ومن هذا المنطلق كان العشم كبيراً في وزارة الرياضة بتأجيل الإقالة إلى نهاية الموسم، أو على أقل تقدير بعد ختام مشاركة الفريق آسيوياً بعد "أسبوعين من الآن" إذا كان ولا بد من الإقالة العاجلة..!

النصر الآن يدفع ثمن إقالة إدارته في وقت حرج، وفي أسبوع خسر المنافسة على ثالث الدوري وخرج من كأس الملك وفي طريقه لخسارة التأهل في الآسيوية..!

النصر دفع الثمن غالياً ولا تتحمل إدارته الجديدة بقيادة مسلي آل معمر أي مسؤولية وجاءت في وقت حرج والحلول معدومة لذا حاولت قدر الإمكان إصلاح ما يمكن إصلاحه إلا أن الوقت والأدوات لا تساعدها.

إعادة ترتيب أوضاع النادي تحتاج للوقت وللدعم من وزارة الرياضة ومن أعضاء شرف النادي، وقرار إقالة إدارة النادي كان هو القشة التي قصمت ظهر النصر في وقت حرج، قرار صحيح في وقت خاطئ وعلى طريقة نجحت العملية ومات النصر، متمنياً من وزارة الرياضة كما عهدناها أن تُعيد الأمور إلى نصابها الصحيح في نادي النصر لإخراجه من أزمته التي ما كاد يخرج منها إلا وعاد إليها. وعلى دروب الخير نلتقي،،

ستراندبيرج يتقدم

رفع السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، حصيلته من الأهداف إلى 16 بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى العين، وارتقى إلى المركز الثاني في القائمة، وأصبح يملك فرصة المنافسة على لقب الهداف في الموسم الجاري.

ويتصدر القائمة الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال برصيد 18 هدفًا، ويأتي في المركز الثالث رومارينيو مهاجم الاتحاد وفابيو أبرو لاعب الباطن وكريستيان جوانكا لاعب الشباب ولكل منهم 15 هدفًا.

هدافو الدوري

اللاعب	الفريق	الأهداف
بافيتمبي جوميز	الهلال	18
كارلوس ستراندبيرج	أبها	16
رومارينيو	الاتحاد	15
فابيو أبرو	لباطن	15
كريستيان جوانكا	الشباب	15





الرياضية
الجمعة 04 رمضان 1442هـ
16.04.2021 العدد 12252



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

هل فشلت GSA live؟

حسنًا فعلت صحيفة الرياضية باستطلاع آراء المتابعين والمشاهدين للتجربة الأولى لمنصة GSA live في نقلها أحداث الجولة الأولى لدوري أبطال آسيا، فمثل تلك الاستطلاعات تتيح للقائمين على المنصة معرفة آراء المشاهدين، وتفادي السلبيات التي ظهر عليها نقل المباريات عبر منصة، وليس كما تعود عليه الجمهور من خلال التلفزيون.

وعلى أنه من المبكر جدًا الحكم بفشل أو نجاح التجربة الجديدة، إلا أنه من المهم تدارك الأخطاء والبحث عن رضا المشاهد، تمهيدًا لتقديم خدمة مريحة حتى لو كانت بمقابل مادي، عبر رسيفر خاص وليس كما هو عليه الحال عبر الإنترنت يكون المستفيد الأول شركات الاتصالات ومزودي الخدمة في السعودية.

ومن الواضح جدًا حالة عدم الرضا لغالبية المشاركين في استطلاع "الرياضية"، وفقًا لرصد الساعات الأولى من طرحه، حيث علق أحد المشاركين في الاستطلاع جمال المغربي الحربي: "نقل مباريات أبطال آسيا على تطبيق أيًا كان يؤثر سلبيًا على البطولة وعلى سمعتها على المستويين الآسيوي والعالمي.

ألا توجد قنوات تلفزيونية تقوم بنقل البطولة الآسيوية للأندية الأبطال!

النقل كان سيئًا، وهناك بطء في النقل وتقطع في الصوت أحيانًا، جودة النقل سيئة".

ومثل ذلك الرأي تكرر كثيرًا في الغالبية العظمى للردود والمشاركين في استطلاع "الرياضية"، ووصلت نسبة المصوتين للحكم بفشل التجربة إلى نحو 70% من عدد المشاركين في ساعاته الأولى، وهي نسب قد تتغير وتتبدل مع اعتلاء عدد المصوتين، ولكنه يفضي بلا شك إلى انطباع بعدم نجاح التجربة، وإن كنت أميل إلى عدم التعجل في إصدار أحكام قطعية، لأننا ما زلنا في البداية ونحتاج لفترة من الوقت لنضوج التجربة أولًا، وبعدها لكل حادث حديث.

وكان للمعلق الرائع فارس عوض رأي في الموضوع، حيث غرّد قائلًا: "ما يحدث في نقل دوري أبطال آسيا لا يصدق، ومعيب بحق القارة واتحادها، ولا يساهم في تطور اللعبة أبدًا، لكن المؤسف أنه لا يتحمل ذلك وحده، بل هو نتاج تقصير اتحاداتنا المحلية وسلبية دورها، ونتاج غياب التنسيق الواضح بينها، وضعف تأثيرنا وتمثيلنا مقارنة بغيرنا في صنع القرار الآسيوي!".

وبعيدًا عن هذا الكلام أو ذاك، فنحن بلا شك بحاجة ماسة للتعلم من أخطاء البدايات المحبطة، والتي كان "يوتيوب" القناة الرياضية السعودية هو المنقذ لها.





صورة التقطت أمس للبرازيلي مانو مينيزيس مدرب النصر يقود في مقر النادي في الرياض الحصة التدريبية الأولى مع فريقه الجديد وأمامه مختار علي لاعب الوسط ومحمد مران المهاجم وأحد أعضاء الجهاز الفني (المركز الإعلامي ـ النصر)

النصر والسد..
المواجهة الأكثر تكرارا
قبل اللقاء السابع.. الفريق القطري يتصدر خصوم الأصفر في آسيا

في آسيا.. أكثر خصوم النصر تكرارا

السد	ذوب أهن
6	5

الرياض ـ الرياضية

خاض فريق النصر الأول لكرة القدم ضد السد القطري أكبر عددٍ من المواجهات أمام فريق واحد في مسيرته بدوري أبطال آسيا، التي بدأت في النسخة التاسعة 2011.

ويتواجه الفريقان، غدًا، للمرة السابعة في المسابقة، التي انطلقت عام 2003، وللعام الثالث على التوالي، بعدما جمعتهما نسختا 2019 و2020 في ربع النهائي ومرحلة المجموعات، على الترتيب. وانتهت اللقاءات الستة السابقة بينهما بفوزين للسد، وواحد للنصر، مع ثلاثة تعادلات.

وواجه النصر 14 فريقًا آخر في دوري الأبطال، أحدثهم الوحدات الأردني، أمس الأول، وأكثرهم التقاءً به، بعد السد، ذوب أهن أصفهان الإيراني، بـ 5 مباريات، يليه بـ 4 مباريات كلٌّ من بونيودكور الأوزبكي، والدحيل القطري، ثم بيرسبوليس الإيراني ثلاث مرات.



صورة التقطت أمس للاعبي السد يمارسون المشي داخل الفندق في إطار برنامج استرجاعي خفيف (المركز الإعلامي - السد)

تفادي الإرهاق

الرياض ـ حواس العايد

أعفى الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب فريق السد القطري الأول لكرة القدم، لاعبيه من التدريبات أمس، واكتفى بفرض تمارين بدنية واستشفائية داخل فندق برج رافال كمبينسكي، مقر سكنهم في الرياض، تفاديًا لإجهادهم.

ويخوض الفريق اليوم حصة تدريبية، على ملعب نادي الشباب، قبل مواجهة النصر غدًا في دوري أبطال آسيا.

صورة مختلفة

«يجب أن يظهر النصر أمام السد بشكل فني مختلف عن المباراة الماضية، وأن يسعى نحو تحقيق فوزه الأول في المجموعة الآسيوية ومحو الصورة الباهتة»

إبراهيم العيسى
لاعب النصر السابق

إظهار الإمكانات

«مانو مينيزيس، مدرب النصر الجديد، عليه مسؤولية إظهار ما يمتلكه اللاعبون من إمكانات فنية كبيرة، وتغيير الفريق فنيًا إلى الأفضل»

خالد الدوسري
لاعب النصر السابق



صورة التقطت أمس لسلطان الغنام وعبد المجيد الصليهم وعبد الفتاح عسيري لاعبي النصر في تدريبات للفريق (المركز الإعلامي - النصر)

فارق مشاركات

الرياض - الرياضية

تزيد مشاركات فريق السد القطري الأول لكرة القدم في دوري أبطال آسيا عن مجموع مشاركات منافسيه في المجموعة الرابعة من النسخة الجارية.

ويخوض السد للمرة الـ 16 المسابقة، التي غاب عن ثلاث فقط من نسخها منذ انطلاقها عام 2003.

ويشارك النصر في دوري الأبطال للمرة السادسة، وفولاذ خوزستان الإيراني للمرة الرابعة، فيما يسجل الوحدات الأردني ظهوره الأول.

مينيزيس يرفض تكرار الأخطاء

الرياض ـ حواس العايد

شدد البرازيلي مانو مينيزيس، المدرب الجديد لفريق النصر الأول لكرة القدم، على أهمية المرحلة المقبلة، في اجتماع أمس مع اللاعبين قبل بدء التدريب الأول تحت قيادته.

وحث مينيزيس، الذي حضر بطاقمه المساعد، على التركيز، وتجنُّب تكرار الأخطاء. وتحدث مع الفريق عن بعض الجزئيات الفنية، من واقع متابعته، من مدرجات ملعب" مرسول بارك"، التعادل سلبيًا مع الوحدات الأردني.

وأخضع البرازيلي اللاعبين غير الأساسيين إلى جمل تكتيكية، في إطار مجموعات صغيرة، ومناورة على نصف مساحة الملعب، بعدما بدأوا بجرعة لياقة بدنية.

واكتفى مينيزيس بفرض تمارين استرجاعية على اللاعبين الذين بدأوا أمس الأول مباراة الوحدات.

أول يوم لمينيزيس

- قاد حصة تدريبية في مقر النادي
- بدأ ومساعدوه باجتماع مع اللاعبين
- اكتفى الأساسيون بتمارين استرجاعية



صورة التقطت أمس للبرازيلي مايكون بيريرا المدافع غير المقيّد بين أجانب الآسيوية وعبد الرحمن الدوسري ومختار علي وعلي الحسن ويحيى الشهري وعبد العزيز الدوسري لاعبي الوسط يركضون مع عضو في الجهاز الفني خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - النصر)

بروفايل

نداي.. سلاح أبو زمع

الرياض ـ الرياضية

يعوّل الأردني عبد اللّه أبو زمع، مدرب فريق الوحدات الأول لكرة القدم، على السنغالي عبد العزيز نداي، مهاجمه فارع الطول، لخطف الأهداف أمام باقي فرق المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

وتحفّظ أبو زمع دفاعيًا، في المباراة الأولى أمام النصر، بعكس أسلوبه محليًا، والسببُ فارقُ الخبرات القارية لصالح الفريق السعودي. لكنه يعتمد على نداي في المرتدات والكرات العرضية، وإلى جواره الأردني أحمد سمير.

وتوِّج السنغالي، الذي يتخطى طوله المترين، هدافًا للنسخة الماضية من الدوري الأردني الممتاز، بـ 17 هدفًا أسهمت في حصد فريقه اللقب.

نداي

عبد العزيز نداي

العمر	الطول
26	202

المركز	الجنسية	القدم	الفريق
رأس حربة	سنغالي	اليمنى	الوحدات

www.arriyadiyah.com
AFC
الرياضية
الجمعة 04 رمضان 1442هـ
16.04.2021 العدد 12252

نحتاج تغييرات

«لم نبدأ بطريقة جيدة وهناك الكثير من المشاكل منها اللعب ببطء، التغييرات التي أجريتها كانت اضطرارية بسبب بعض الإصابات، وهؤلاء هم اللاعبون الذين في حوزتنا وأنا على معرفة تامة بهم ولكن نحتاج إجراء بعض التغييرات. لدينا عدد كاف من اللاعبين في الهجوم ونحن بحاجة لعمل مجموعة من اللاعبين وإعطائهم الثقة، لدي فقط ثلاثة أيام قضيتها مع اللاعبين بالتدريبات وأنا سعيد بالعمل مع هذا الفريق».

ريجيكامب
مدرب الأهلي

خصم قوي

«قدمنا مباراة مميزة أمام الأهلي وحققنا فوزًا عريضًا، ولدينا الكثير الذي سنقدمه في الجولات المقبلة، أجرينا تحليلًا كاملًا عن فريق الأهلي قبل مواجهته، وكنا مستعدين بشكل جيد للمباراة، الأهلي فريق كبير وأتمنى له حظًا أفضل في المباريات المقبلة، سعيد بالفوز لأننا لعبنا أمام خصم قوي، ولا يوجد لدي شيء لأقوله».

فمجيد نامجو
مدرب الاستقلال



صورة التقطت أمس لحسين المقهوي لاعب فريق الأهلي يواسي الروماني ميتريتا زميله بعد نهاية مباراة الفريق أمام الاستقلال الإيراني والتي خسروها 5ـ2 تصوير: علي خمج

	التسديدات	الاستحواذ	التمريرات	الأخطاء	الركنيات
الأهلي	16	%42	357	10	05
الاستقلال	08	%58	482	07	08

الأهلي.. الخسارة الأكبر آسيويّا

الاستقلال يحسم المباراة بخماسية ويحقق الفوز الرابع تاريخيّا

جدة ـ عبد الغني عوض

تعرض فريق الأهلي الأول لكرة القدم لأكبر خسارة في تاريخ مشاركاته في دوري أبطال آسيا، واستقبلت شباكه أمس خمسة أهداف من لاعبي فريق استقلال طهران الإيراني، في المباراة التي انتهت "5ـ2" وجرت على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، ضمن الجولة الأولى للمجموعة الثالثة.
والهزيمة هي الرابعة من الفريق الإيراني نفسه خلال لقاءاتهما التاريخية الثمانية التي جمعت بينهما في البطولة، وشهدت 3 انتصارات للأهلي وتعادلا وحيدا.
وسجل أهداف استقلال طهران كل من فارشيد إسماعيل، محمد نادري، مهدي قائدي "هدفين"، شيخ دياباتي "5، 54، 67، 86، 88"، بينما أحرز عمر السومة هدفي الأهلي "27، 79"، وخسارة أمس هي الأولى للروماني ريجيكامب، مدرب الفريق، مع الأهلي. واللافت أن فريق الاستقلال سجل ثلاثة من أهدافه في آخر 23 دقيقة من عمر المباراة.



الأهلي 2 - 5 الاستقلال






الأهلي		الاستقلال	
05'	فارشيد إسماعيل يسجل الهدف الأول للاستقلال	68'	سلمان المؤشر ينال البطاقة الصفراء
27'	عمر السومة يحرز هدف التعادل من ركلة جزاء	79'	عمر السومة يسجل الهدف الثاني للأهلي
37'	بطاقة صفراء لعمر السومة	86'	قائدي يسجل الهدف الرابع للفريق الإيراني
54'	الاستقلال يسجل الهدف الثاني بصاروخية محمد نادري	88'	شيخ دياباتي يحرز الهدف الخامس للاستقلال من ركلة جزاء
67'	مهدي قائدي يحرز الهدف الثالث للاستقلال	90'	صاروخية من السومة يتصدى لها الدفاع الإيراني

0 | 2 | 7 | 9

حضور الوزير

صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي وزير الرياضة يتابع المباراة من المنصة تصوير: وهبان خبتي

جدة ـ أحمد اللوقان

حضر الأمير عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة، مباراة فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمام نظيره استقلال طهران الإيراني، حيث تابع المباراة من المنصة الرئيسة للملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة.
كما شاهد المباراة رجاء اللّه السلمي، وكيل وزارة الرياضة للإعلام والعلاقات، وتركي مهرجي، المدير العام لفروع وزارة الرياضة. ويأتي حضور الأمير تركي لملعب المباراة، دعمًا منه لممثلي الوطن في مهمتهم الآسيوية.

سيرا على الأقدام

جدة ـ أحمد اللوقان

فرضت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الثالثة على فريقي الأهلي والاستقلال الإيراني إجراء عمليات الإحماء قبل مباراتهم التي جرت أمس في الملعب الرديف لمدينة الملك عبد اللّه الرياضية B، بدلًا من A الذي جرت فيه المباراة، وذلك بسبب انشغال الملعب A بالمباراة الأولى بين الدحيل القطري والشرطة العراقي.
القرار جعل لاعبي الفريقين يسيران على الأقدام من الملعب A إلى الملعب B ذهابًا وإيابًا.

معتز يتدخل

جدة ـ عبد الله أحمد

طلب معتز هوساوي، قائد فريق الأهلي الأول لكرة القدم، من الروماني ريجيكامب، مدرب الفريق، إجراء بعض التغييرات أثناء مجريات الفريق أمام الاستقلال أمس على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة"، ضمن الجولة الأولى لمباريات المجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا.
وكان ريجيكامب أشرك ساريتش، لاعب الوسط، بديلًا لمحمد آل فتيل، المدافع، ثم أعاد علي الأسمري في قلب الدفاع، عقب ذلك تدخل معتز هوساوي وتحدث مع المدرب، حيث طلب منه إعادة عبد الباسط الهندي إلى خانة قلب الدفاع، والاعتماد على علي الأسمري كظهير أيسر، وهو ما وافق عليه المدرب، حيث وجه اللاعبين لتغيير مراكزهما مباشرة.

السومة يسجل الـ 21

جدة ـ عبد الله أحمد

سجل السوري عمر السومة، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، هدفي فريقه في المباراة التي خسرها أمس أمام استقلال طهران الإيراني "2ـ5" في الجولة الأولى لمباريات المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا.
ورفع السومة رصيده من الأهداف مع الأهلي في دوري أبطال آسيا إلى 21 هدفًا.
وأحرز الهدف الأول في الدقيقة 27 من ركلة جزاء تسبب فيها سلمان المؤشر، والثاني في الدقيقة 79.

صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة لاعب فريق الأهلي يستعد لتسديد ركلة الجزاء التي سجل منها الهدف الأول تصوير: وهبان خبتي

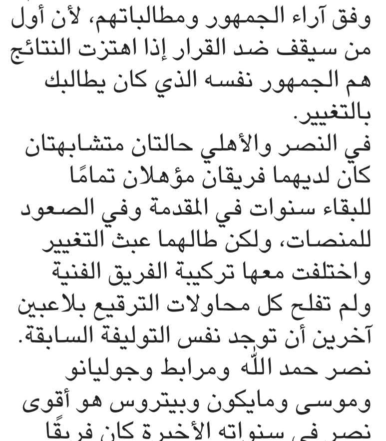
الدحيل ينطلق بثنائية

الدوحة ـ الفرنسية

استهل فريق الدحيل القطري الأول لكرة القدم مشواره في دوري أبطال آسيا لكرة القدم على نحو مثالي، بعدما تجاوز ضيفه الشرطة العراقي بهدفين دون مقابل، أمس، في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة التي تضم إلى جانبهما الأهلي السعودي المستضيف والاستقلال الإيراني.
وسجل هدفي المباراة حسام كاظم، المدافع، بالخطأ في مرماه "35" والبرازيلي إدميسلون جونيور "53".
وبدد الدحيل المخاوف من تراجع المستوى على الصعيد المحلي، وسجل ظهورًا وازنًا محققًا انتصارًا مهمًا يعينه على أن يكون طرفًا فاعلًا في المنافسة على البطاقة المباشرة المؤهلة إلى الدور ثمن النهائي عن المجموعة.
في المقابل، ظهر الشرطة بمستوى خجول، ولم يقوَ على مجاراة نسق منافسه السريع، دون القدرة على إحداث الخطورة بافتقاده للفاعلية الهجومية.
وكان الفريق القطري الطرف الأفضل طوال شوطي المباراة.



صورة التقطت أمس من مباراة الدحيل والشرطة التي حسمها الأول بهدفين نظيفين تصوير: عدنان مهدلي



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

حمد الله.. هل تسمعني؟

ما زلت أرى بأن "سيناريو" تفتيت نصر الموسم الاستثنائي تم بنفس الطريقة التي حدثت مع "أهلي" ثلاثية 2016.

عندما تصل لمرحلة تكوين فريق بطولي قادر على تحقيق الألقاب والسير في مسيرة الانتصارات فهذا يعني أن عملك التكاملي لبناء هذا الفريق قد اكتمل، ولا تحتاج للمزيد من "الفلسفة" والتنظير للتغيير في عناصر حتى يكون أقوى.
فكرة التغيير في عناصر فريق بطل ومتجانس عملية فاشلة، ويجب ألا تتم وفق آراء الجمهور ومطالباتهم، لأن أول من سيقف ضد القرار إذا اهتزت النتائج هم الجمهور نفسه الذي كان يطالبك بالتغيير.
في النصر والأهلي حالتان متشابهتان كان لديهما فريقان مؤهلان تمامًا للبقاء سنوات في المقدمة وفي الصعود للمنصات، ولكن طالهما عبث التغيير واختلفت معها تركيبة الفريق الفنية ولم تفلح كل محاولات الترقيع بلاعبين آخرين أن توجد نفس التوليفة السابقة.
نصر حمد اللّه ومرابط وجوليانو وموسى ومايكون وبيتروس هو أقوى نصر في سنواته الأخيرة كان فريقًا مرعبًا ومتجانسًا. طالته يد التغيير وتغيرت معها التركيبة، ولا أحد يعلم حتى الآن متى سيصل لتركيبة مشابهة.
وفي الأهلي كذلك كان الحال مع فريق 2016 تم العبث في عناصره بالتغيير، تجاوبًا مع رغبات الجماهير ومن بعدها والفريق يبحث عن نفسه وعن هويته التي فقدها.
لذلك فإن ما حدث للنصر والأهلي هي دروس يجب الاستفادة منها بعدم التجاوب مع مطالبات الجماهير العاطفية في التغييرات والتعاقدات وأيضًا أن يكون عمل الإدارات تكامليًا بحيث لا تأتي إدارة وتفسد عمل من سبقتها، بغرض أنها تريد أن تنسب النجاحات لها وليس حسب أدوات الإدارة السابقة. فما حدث للنصر والأهلي من اختلال في التركيبة العناصرية المميزة يجعلنا نصادق بأن بعض الأندية لا تحتاج لأعداء من خارج النادي، فهناك من يقوم بالمهمة من داخله وإن كانت بحسن نية أحيانًا.

فاصلة

قرار لجنة الانضباط بتبرئة حمد اللّه بعد إفادة اللاعب وليد الأحمد بأن الحركة غير متعمدة وأنها تحدث بين اللاعبين. درس كبير يجب أن يستوعبه حمد اللّه لأنه ليس في كل مرة ستجد من يقف معك أو يساندك أو تأتي الظروف لصالحك. النصراويون الذين وقفوا معك في هذه القضية وفي قضايا قبلها يجب عليك أيضًا أن ترد لهم وقفتهم بأداء يعيد لهم ذكريات المهاجم الذي اعتاد أن يخرج من الملعب وكرة "الهاتريك" بين يديه بدلًا من افتعال المشاكل والقضايا.

الهلال		أجمك
	الاستحواذ	
%69		%31
	التسديدات	
12		14
	الركنيات	
5		5
	الهجمات	
12		14
	التسلل	
0		1

صورة التقطت أمس لعبد الله المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم يمسك بالكرة قبل وصولها إلى أحد لاعبي أجمك الأوزبكي خلال المباراة التي انتهت بالتعادل 2-2 ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا 2021 تصوير: بدر الحمد

8 أعوام.. الهلال لا يخسر الافتتاح

استهل مشاركته الآسيوية بالتعادل أمام أجمك الأوزبكي

الرياض. أحمد الخلف

حافظ فريق الهلال الأول لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارة للعام الثامن على التوالي في افتتاح مبارياته في دور مجموعات دوري أبطال آسيا، بعد تعادله مع أجمك الأوزبكي بنتيجة 2ـ2 أمس ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى.

وتقدم الفريق الأوزبكي بهدف السبق عن طريق ظفر بولفونوف 11، وسجل زميله ساردور رحمنوف بالخطأ في مرمى فريقه 27 ليعادل النتيجة للهلال، قبل أن يضيف الأرجنتيني لوسيانو فييتو الهدف الثاني للهلال 37، لكن سنجار شاخميدوف أدرك التعادل لفريق أجمك 70. والتعادل هو التاسع لفريق الهلال في بداية مشواره في دوري المجموعات في تاريخ البطولة منذ اعتمادها بنظامها الجديد عام 2003، مقابل 4 انتصارات ومثلها هزائم. وتعود الخسارة الأخيرة للفريق الهلالي في دور المجموعات إلى نسخة البطولة عام 2013، حين خسر أمام العين الإماراتي بنتيجة 1ـ3.



الهلال 2		أجمك 2
10' بولفونوف يسجل هدفًا لأجمك		48' تسديدة بولونوف يحولها المعيوف إلى ركنية
16' تسديدة بولفونوف تمر بعيدًا عن المرمى		52' رحيموف يتصدى لتسديدة البريك
21' عرضية من البريك يشتتها الدفاع الأوزبكي		70' شاكميدوف يسجل هدف التعادل لأجمك
22' رحيموف يبعد عرضية كاريلو		72' رحيموف يبعد تسديدة عطيف القوية
27' الهلال يتعادل عبر هدف عكسي من رحمانوف		79' دفاع الهلال يشتت تسديدة من تورسنوف
33' رحيموف يحول تسديدة فييتو إلى ركنية		86' تسديدة الشهري تمر بعيدًا عن المرمى
36' فييتو يسجل الهدف الثاني للهلال		2+90' عرضية كردي يبعدها الدفاع الأوزبكي

10 | 4 | 0 | 1



صورة التقطت أمس للأرجنتيني فييتو لاعب الهلال على عربة نقل المصابين بعد تعرضه لإصابة لم يكمل على إثرها مواجهة أجمك الأوزبكي تصوير: علي الظاهري

فييتو.. أول بصمة أرجنتينية

الرياض. متعب العبد الهادي

أصبح لوسيانو فييتو، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، أول لاعب أرجنتيني يسجل هدفًا لفريقه في دوري أبطال آسيا بعدما أحرز الهدف الثاني في مرمى أجمك الأوزبكي خلال المواجهة التي جمعت الفريقين أمس، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى.

وسبق للاعب أرجنتيني أن شارك مع الهلال في البطولة الآسيوية، وهو إيزيكويل سيروتي، لكن من دون أن ينجح في هز شباك المنافسين في هذه البطولة.

يشار إلى أن مواجهة أجمك كانت الأولى للأرجنتيني فييتو على صعيد مشاركاته الآسيوية.



صورة التقطت أمس للبرازيلي ميكالي مدرب الهلال يتابع البريك الظهير الأيمن في صراعه مع لاعب أوزبكي على الكرة تصوير: مشعل القدير

ميكالي: الإصابات أفقدتنا السيطرة

الرياض. حمد الصويلحي

أرجع البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، التعادل أمام أجمك 2ـ2 أمس في الجولة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال آسيا إلى الإصابات المتعددة التي تعرض لها لاعبوه خلال المباراة.

وقال ميكالي في تصريحات إعلامية بعد نهاية اللقاء: "قدمنا مباراة جيدة، ونجحنا في العودة بعد التأخر، ولكن في الشوط الثاني عانينا من فقدان السيطرة على اللقاء، واضطررنا لاستبدال أكثر من عنصر للإصابة".

وفي رده على سؤال حول تغييراته بالزج بثلاثة محاور رغم حاجته للتسجيل، أجاب: "أحترم كل الآراء، ولكننا وصلنا أكثر من مرة وتحققت لنا فرص عدة بعد التبديلات".

غياب 4 أعوام

الرياض. متعب العبد الهادي

عاد فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض على الصعيد القاري بعد غياب دام 4 أعوام، عندما واجه أجمك الأوزبكي أمس ضمن الجولة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وخاض الأزرق مباراته الأخيرة آسيويًا على هذا الملعب أمام الوحدة الإماراتي في العاشر من إبريل 2017، وكسبها بهدف نظيف سجله البرازيلي كارلوس إدواردو.

الظهور الأول

الرياض. حمد الصويلحي

سجل فواز الطريس، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، مشاركته الأولى مع فريقه في دوري أبطال آسيا بعد أن منحه البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الفريق، الفرصة في الشوط الثاني من مواجهة أجمك الأوزبكي، أمس، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى.

وشارك الطريس بدلًا من الأرجنتيني لوسيانو فييتو الذي اضطر المدرب إلى تغييره نظرًا لتعرضه إلى إصابة لم يكمل على إثرها اللقاء.

الاستحواذ يتراجع

الرياض. الرياضية

تراجعت نسبة استحواذ فريق الهلال الأول لكرة القدم في الشوط الثاني من مباراته أمام أجمك الأوزبكي، أمس، ضمن الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا.

وبلغت نسبة استحواذ الفريق الهلالي 68 في المئة خلال الشوط الثاني، عكس الشوط الأول الذي سيطر فيه تمامًا على مجريات اللقاء بنسبة استحواذ وصلت إلى 71 في المئة مقابل 29 في المئة للفريق الأوزبكي. واستثمر الأزرق تفوقه في تحويل تأخره إلى فوز بهدفين، لكن التراجع النسبي في الاستحواذ أثّر على عطاء الفريق في الشوط الثاني.

5 ثابتون.. و6 يتغيرون

الرياض . عبد الإله المرحوم

طرأت تغييرات كبيرة على التشكيلة الأساسية لفريق الهلال الأول لكرة القدم أمام أجمك الأوزبكي أمس مقارنة بآخر تشكيلة اعتمد عليها الأزرق في مباراته الأخيرة في النسخة الماضية من البطولة الآسيوية.
واستمر 6 لاعبين من تشكيلة الأزرق التي واجهت شهر خودرو الإيراني في دور مجموعات البطولة الماضية، وهم: عبد الله المعيوف، جانج هيون سو، محمد كنو، أندري كاريلو وهتان باهبري، فيما شهدت تشكيلة لقاء أجمك مشاركة ستة لاعبين أبرزهم: البريك، البليهي، الشهراني.



بعد 697 يوما..

الأزرق يتعادل 2.2

أحبط تقدم أجمك.. وتعثر في الشوط الثاني



المجموعة الأولى

أجمك نقطة
الهلال نقطة
شباب الأهلي نقطة
استقلال دوشنبه نقطة

صورة التقطت أمس للكوري جانج هيون سو مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم يحاول تحفيز عبد الله المعيوف حارس المرمى قبل بداية مباراة فريقهما أمام أجمك الأوزبكي التي انتهت بالتعادل 2.2 ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا 2021
تصوير: بدر الحمد

الرياض . الرياضية

اكتفى فريق الهلال الأول لكرة القدم بالتعادل أمام أجمك الأوزبكي بهدفين لكل منهما، أمس، في افتتاح مشوارهما في دور مجموعات دوري أبطال آسيا، وهي النتيجة التي سبق وأن تحققت في المرحلة ذاتها قبل 697 يومًا.

ولم يختلف سيناريو مباراة أمس التي حول فيها الهلال تأخره إلى فوز بهدفين قبل أن تهتز شباكه بهدف التعادل، عن المواجهة التي انتهت بالنتيجة ذاتها أمام الدحيل القطري في نسخة البطولة عام 2019، وقتها تقدم الفريق القطري بهدف السبق، ونجح الهلال في تعديل النتيجة عبر الفرنسي بافيتمي جوميز الذي أضاف الهدف الثاني، لكن الدحيل تمكن من تعديل النتيجة بهدف قاتل في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع.

ومنذ مواجهة الدحيل، لعب الفريق العديد من المباريات في مرحلة المجموعات تأرجحت فيها نتائجه بين الفوز والتعادل والخسارة من دون أن تنتهي أي مباراة بنتيجة 2ـ2.

5 تعادلات

أمام الأوزبك

الرياض . الرياضية

تعثر فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام أجمك الأوزبكي بنتيجة 2ـ2 أمس، وهو التعادل الخامس في تاريخ مواجهاته أمام الفرق الأوزبكية منذ انطلاق دوري أبطال آسيا عام 2013.
وحملت مباراة أمس الرقم 18 للفريق الهلالي أمام منافسيه الأوزبك، انتهت 11 منها بانتصاره، فيما خسر مواجهتين. ويعد أجمك هو خامس فريق أوزبكي يلعب أمام الهلال آسيويًا بعد أن سبقه كل من مارشال وباختاكور وبونيدكور ولوكوموتيف.



عدم

رضا

بدا البيروفي أندريه كاريلو، لاعب فريق الهلال، غير راضٍ عن قرار البرازيلي ميكالي، مدرب الفريق، بتغييره في الشوط الثاني من مباراة أجمك الأوزبكي.. وفي الصورة التي التقطت أمس اللاعب البيروفي يتابع المباراة بعيدًا عن دكة البدلاء بعد خروجه من أرضية الملعب
تصوير: بدر الحمد



رقابة

مستمرة

عمل مدرب فريق أجمك الأوزبكي على الحد من خطورة الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال، بفرض رقابة مستمرة عليه.. وفي الصورة التي التقطت أمس المهاجم الفرنسي محاصر من قبل لاعبين من الفريق الأوزبكي في المباراة التي انتهت بالتعادل 2.2
تصوير: مشعل القدير



نقطة

تاريخية

حصد أجمك الأوزبكي نقطة للمرة الأولى في تاريخه في دور مجموعات دوري أبطال آسيا بعد تعادله مع الهلال 2.2.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الفريق الأوزبكي يحتفلون مع بولفونوف زميلهم بتسجيله أول أهداف اللقاء
تصوير: بدر الحمد

إدواردو

يعود بعد 342 يوما

الرياض - عبد الإله المرحوم

عاد البرازيلي كارلوس إدواردو، لاعب فريق شباب الأهلي الإماراتي، من جديد للعب على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض بعد غياب استمر 342 يومًا عقب مشاركته مع فريقه الإماراتي أمام الاستقلال الطاجيكي أمس في دوري أبطال آسيا.
وكانت مباراة الديربي أمام النصر التي جرت في الخامس من أغسطس 2020 هي الأخيرة للبرازيلي إدواردو الذي انتقل إلى صفوف شباب الأهلي الإماراتي بعقد يمتد لموسمين.

شباب الأهلي..

بداية سلبية

الرياض . الرياضية

استهل فريق شباب الأهلي الإماراتي الأول لكرة القدم مشواره في دوري أبطال آسيا بتعادل سلبي أمام نظيره استقلال دوشنبه الطاجيكي، أمس، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى.
وبذلك، يكتفي كل فريق بحصد نقطة في هذه المجموعة التي سيطر فيها التعادل على المباراة الثانية بين الهلال وأجمك الأوزبكي بنتيجة 2ـ2.
ويواجه شباب الأهلي الإماراتي نظيره الهلال، الأحد المقبل، ضمن الجولة الثانية، فيما يلتقي الاستقلال الطاجيكي مع أجمك الأوزبكي.

صورة التقطت أمس من مباراة شباب الأهلي الإماراتي واستقلال دوشنبه الطاجيكي
تصوير: فهد المري

الكثيري:

الطريس يستحق ركلة جزاء

الرياض . الرياضية

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

استغرب سعد الكثيري، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، من قرار الياباني ريوجي ساتو، حكم مباراة الهلال وأجمك الأوزبكي، أمس، عدم احتساب ركلة جزاء لفواز الطريس، لاعب الهلال، بعد إعاقته من قبل المدافع الأوزبكي داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 73، موضحًا أن القرار أثَّر على نتيجة المباراة.
وصادق الكثيري على صحة قرارات الحكم بشأن الأهداف الأربعة التي شهدتها المباراة، مبينًا أنه تميز بلياقته العالية وتحركاته الجيدة، لكن عاب عليه عدم تقدير بعض الأخطاء داخل منطقة الجزاء.





صورة التقطت أمس لمحمد كنو لاعب فريق الهلال يحاول قطع الكرة من لاعب أجمك الأوزبكي
تصوير: علي الظاهري

الدقيقة	الحدث
11	هدف أجمك الأول صحيح
27	هدف الهلال الأول صحيح
36	هدف الهلال الثاني صحيح
45	الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح
70	هدف أجمك الثاني صحيح
73	ركلة جزاء للطريس مهاجم الهلال لم تحتسب بعد إعاقته من قبل المدافع
90	الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح

التقييم

الحكم ساتو	المساعد الأول	المساعد الثاني
7.4	8.1	8.1

الطاقم الياباني

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية - التحركات الجيدة - إتاحة الفرصة	عدم تقدير بعض الأخطاء داخل منطقة الجزاء

كاريلي يستعين بالشمراني وحجازي

جدة ـ فيصل الشريف

اعتمد البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على حمدان الشمراني في متوسط الدفاع بجوار أحمد حجازي العائد من الإيقاف اليوم في مواجهة الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع.

وستشهد مباراة الباطن، مساء اليوم، عودة فواز القرني، الحارس، للمشاركة مع الفريق للمرة الأولى هذا الموسم بعد غياب مارسيلو جروهي بسبب الإيقاف.

الاتحاد يبحث عن الفوز الـ 7

الرياض ـ أحمد الخلف

يسجل ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع اليوم أول المواجهات التاريخية بين فريقي الاتحاد والباطن، ضمن منافسات الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعتبر اللقاء الثامن في تاريخ مواجهات الفريقين في الدوري، حيث سبق أن التقيا في 7 مرات سابقًا، كانت الغلبة للاتحاد في 6 منها، وفوز وحيد للباطن، ولم يحضر التعادل في أي مواجهة.

واستطاع لاعبو الاتحاد تسجيل 15 هدفًا مقابل 7 أهداف فقط للباطن، وكانت أول المواجهات في موسم 2016ـ2017، ويومها خطف الاتحاد الفوز بهدفي عدنان فلاتة وفهد المولد، قبل أن يكرر الفوز في الدور الثاني ويكسب اللقاء بهدف أحمد العكايشي، وفي الموسم التالي، افتتح الباطن مبارياته في الجولة الأولى بفوز عريض على مضيفه الاتحاد بملعب الجوهرة بثلاثة أهداف مقابل هدف، جاءت بتوقيع جورجينهو وأديسون تراباي هدفين، وسجل للاتحاد محمود كهربا، لكن الاتحاد ثأر في الدور الثاني وفاز على الباطن في أرضه 2ـ1، حملت توقيع العكايشي وعبد العزيز العرياني، وللباطن لويس باولو، وفي الموسم ما قبل الماضي 2018ـ2019 الذي شهد هبوط الباطن في نهايته فاز الاتحاد ذهابًا وإيابًا بنتيجتين عريضتين هما 3ـ1 و 4ـ1، ليعود الفريقان ويلتقيان في الدور الأول من هذا الموسم في ضيافة الباطن وكسب الاتحاد المواجهة 2ـ1.



صورة التقطت أمس الأول لرومارينيو وأحمد حجازي لاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية قبل مواجهة الباطن اليوم ضمن منافسات الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - الاتحاد)

ألكسندر يعتمد على السرعات

القادسية VS الرائد

الملعب

ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الخبر"

9:35

الاتحاد VS الباطن

الملعب

ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية "مكة المكرمة"

10:10



صورة التقطت أمس للأوروجوياني كامبانيا حارس مرمى فريق الباطن الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الباطن)

حفر الباطن ـ طلال القطيني

اختتم فريق الباطن الأول لكرة القدم تحضيراته النهائية، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، استعدادًا لمواجهة الاتحاد ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز الصربي ألكسندر، مدرب الفريق، على إغلاق المناطق الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة، واستغلال السرعة التي يمتاز فيها الثنائي الهولندي رايحي والأنجولي فابيو.

واستقر الصربي ألكسندر على العناصر نفسها التي شاركت في لقاء الشباب الماضي، والتي خسرها الفريق برباعية مقابل هدف، باستثناء عودة حارس المرمى الأوروجوياني كامبانيا إلى القائمة الأساسية بعد غيابه عن لقاء الشباب بسبب تراكم البطاقات. واستبعد الصربي ألكسندر، الترينيدادي هايلند عن القائمة المشاركة أمام الاتحاد لأسباب فنية.

الرائد.. لياقة ومناورة

بريدة - الرياضية

فرض البلجيكي بينسك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، حصة تدريبية على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر، بعد وصول الفريق إلى الشرقية، استعدادًا لمواجهة القادسية اليوم، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعقد هاسي اجتماعًا فنيًا مطولًا مع اللاعبين، طالب من خلاله بأهمية تخطي مواجهة القادسية والعودة بالنقاط الثلاث، والتقدم في سلم الترتيب، وضمان البقاء في الدوري رسميا، قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.

صورة التقطت أمس الأول لماركو مارين لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الرائد)

القادسية يفقد إدسون

الدمام ـ حسين الخيواني

يفقد فريق القادسية الأول لكرة القدم خدمات البرازيلي إدسون فيليبي، المدافع، اليوم في مواجهة الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بسبب الإصابة في مواجهة فريقه الأخيرة أمام الاتفاق.

وركز التونسي يوسف المناعي على نايف هزازي ليكون بديلا للبرازيلي إدسون من خلال وضعه في القائمة الأساسية التي سيدخل بها مواجهة الرائد.

وأجرى المناعي، أمس، مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، والتي غلب عليها الطابع الترفيهي من خلال التمرير ونقل الكرات السريعة والتحرك دون كرة والضغط المباشر.

اليامي.. انطلاقات سريعة

بروفايل

الدمام ـ الرياضية

يعول التونسي يوسف المناعي، مدرب القادسية الأول لكرة القدم، على قدرات مدافعه الأيمن حمد اليامي، صاحب الانطلاقات السريعة، والكرات العرضية المتقنة، ليكون واحدًا من أهم أوراقه الهجومية على الرغم من أنه لاعب مدافع.

نجح اليامي في صناعة 18 فرصة ذهبية لرفاقه، سُجِّل منها هدفان فقط، كما سَجَّل هو بنفسه هدفين ليساهم في أربعة أهداف في مشوار فريقه، قبل أن ينتقل الموسم المقبل للهلال بعد أن وقع له مع دخوله فترة الستة أشهر الحرة. يتميز اليامي الذي بدأ وبرز في القادسية بالسرعة والمهارة العالية، إضافة إلى اليقظة والتمركز الجيد.

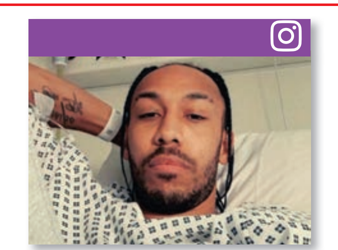
اليامي

المباريات	لاعب أساسي	الأهداف
24	24	2
دقة العرضيات	صناعة الأهداف	صناعة الفرص
18%	2	18
قطع كرات	تشتيت	افتكاك ناجح
	35	30

أوباميانج يكشف عن إصابته بالملاريا

لندن . الفرنسية

أعلن الجابوني أوباميانج، مهاجم فريق أرسنال الإنجليزي، عبر حسابه على إنستجرام، عن أنه أدخل المستشفى بسبب إصابته بالملاريا بعد سفره إلى بلاده للعب مع المنتخب. ونشر اللاعب صورة له من المستشفى، وعلّق قائلًا: "للأسف لقد أصبت بالملاريا خلال مهمتي الدولية منذ بضعة أسابيع. لقد أمضيت بضعة أيام في المستشفى ، ولكنني أشعر بحال أفضل كل يوم بفضل الأطباء الذين رصدوا وعالجوا الفيروس باكرًا".



هدية لينجارد



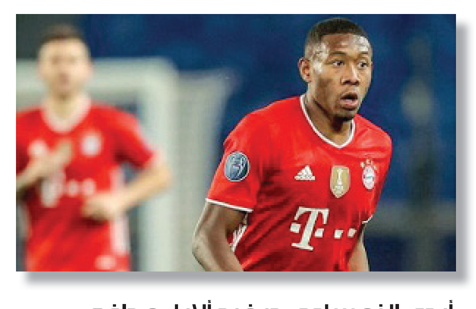
عرض الإنجليزي جيسي لينجارد، لاعب فريق وست هام الإنجليزي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام ثلاثة من قمصانه للسحب عليها من متابعيه بمناسبة وصوله إلى 7 ملايين متابع، حيث أكد اختياره الفائزين من خلال المعلقين على بوسته.

ذكريات الطفولة



شارك الإسباني ديفيد دي خيا، حارس فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، متابعيه عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بصورة له في طفولته، مع وضع أيقونة قلب.

وداع ألابا



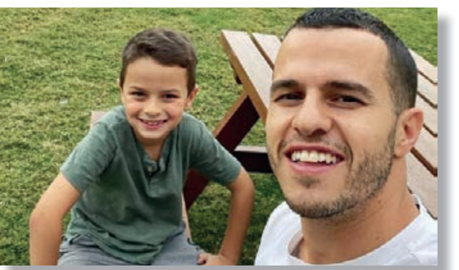
أبدى النمساوي ديفيد ألابا، مدافع فريق بايرن ميونيخ، حزنه على خوضه آخر مباراة له مع المانشافت في دوري الأبطال، مضيفًا عبر حسابه على إنستجرام: "لقد شعرت بالحزن الكبير كون مباراتي الأخيرة مع زملائي في البطولة جعلتنا خارج المنافسة".

مواصلة القتال



وعد النرويجي هالاند، لاعب فريق بروسيا دورتموند، بمواصلة القتال في الدوري بعد وداع دوري أبطال أوروبا، مضيفًا في تغريدة عبر "تويتر": "شكرًا لجميع المشجعين ف لدعمهم لنا. سنواصل القتال .. لا يزال لدينا أهداف لتحقيقها".

سيلفي جيوفينكو



استعرض الإيطالي جيوفينكو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع ابنه، حيث ظهرا جالسين على الأرض.







براءة حمد الله..

3.4 مليون تفاعل عبر الرياضية

اللاعب يظهر بفيديو العفو.. والجماهير تهاجم الانضباط

تفاعل «الرياضية»





إعادة تغريد	ردود	إعجاب
2,200	1,100	1.200

تغريدة حمد الله




إعادة تغريد	ردود	إعجاب
5,400	2,200	5,200

الرياض - الرياضية

سيطرت براءة المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، من الاعتداء على الحرمة الجسدية لوليد الأحمد لاعب الفيصلي، على التغريدات الأكثر تفاعلًا في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، سواء من حيث التي تناولت الخبر ورد فعل اللاعب.

وبدأ التفاعل مع الحدث في الطائر الأزرق من خلال حساب "الرياضية عاجل" الذي انفرد بخبر البراءة الصادر من لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي لكرة القدم، حيث حققت التغريدات الثلاث التي تناولت التفاصيل 3.4 مليون تفاعل، حيث جاءت أرقام التفاعل من خلال 3 ملايين ظهور و4 آلاف "ردود وريتويت وتفضيلات للتغريدات".

الرياضية - عاجل @ariyadhiah_br · ٧ س

#عاجل| لجنة الانضباط تقرر عدم ثبوت اعتداء عبدالرزاق حمدالله مهاجم النصر على وليد الأحمد لاعب الفيصلي

منطوق القرار	يجعل اللجنة تكتفي بما قامت به من تحقيقات.
	أولاً: عدم ثبوت مخالفة لاعب فريق نادي النصر / عبدالرزاق حمدالله للمادة (81-6-4) من لائحة الانضباط والأخلاق.
	ثانياً: انتهاء أثر قرار رئيس اللجنة رقم (290/ ل ض / 2021) وتاريخ 7/4/2021م اعتبارا من تاريخ هذا القرار.
	ثالثاً: قرار قابل للاستئناف وفقاً للمادة (139)

وسرعان ما ظهرهاشتاقا #لجنة_الانضباط، و#براءة_حمد الله في الترند السعودي بعد تغريدات "الرياضية"، حيث هاجمت من خلالهما الجماهير النصراوية قرار إيقاف اللاعب قبل التحقيق في الواقعة، واحتفت أيضا ببراءة المهاجم، مع مطالبة الإدارة بالملاحقة القانونية لكل من أساءوا إلى اللاعب.

وبعد سبع ساعات من القرار ظهر حمد اللّه من خلال حساباته ببث فيديو عن فضيلة العفو، حيث حققت تغريدته أكبر تفاعل في الطائر الأزرق أمس من خلال الردود عليها التي وصلت 2.6 ألف، إضافة إلى 5.4 ألف ريتويت، و5.2 ألف تفضيل، حيث تباينت آراء متابعي اللاعب ما بين مؤيدين لخطوته وأن يكون رده في الملعب، بينما آخرون طالبوا بالإجراءات القانونية.

ولم يعلق حساب النصر الرسمي ولا أي من المسؤولين في الإدارة على القرار حتى الثانية عشرة من مساء أمس.

منشن الأزرق..

سخط على ميكالي

الرياض . الرياضية

ظهر عدم رضا جماهير الهلال على البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، من خلال ردودها على تغريدة حساب النادي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" التي تناولت نتيجة مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام أجمك الأوزبكي في دوري أبطال آسيا. وتناولت غالبية الردود التي بلغت 1.8 ألف أداء ميكالي منذ توليه المهمة، مع نشر إحصاءاته ونتائجه، فيما لم يكن أداء اللاعبين بعيدًا عن الهجوم، حيث يعد الأرجنتيني فييتو أكثر من ظهرت تغريدات إيجابية عنه.



المعيوف

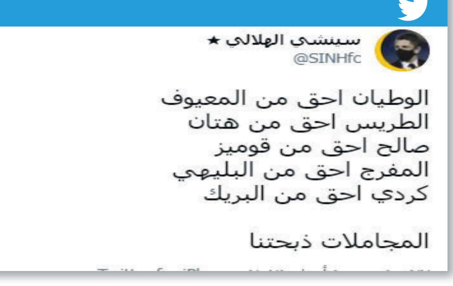
يتصدر #الهلال_أجمك

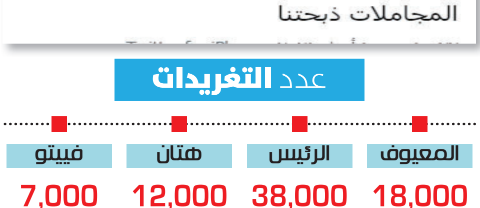
الرياض . الرياضية

تصدر عبد اللّه المعيوف، حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، الترند السعودي في الطائر الأزرق من خلال هاشتاق حمل اسمه، وذلك تفاعلًا مع مستواه خلال مباراة فريقه أمس أمام أجمك الأوزبكي.

وحصد الهاشتاق 18 ألف تغريدة كأكثر لاعب من فريقه يتم تداول اسمه، يليه #هتان زميله بـ 12 ألف تغريدة، ثم #فييتو بـ 7 آلاف تغريدة.

وكان الهاشتاق الرئيس للمباراة #الهلال_أجمك لم يحظَ بتفاعل كبير، إذ بلغت تغريداته 38 ألفًا مع نهاية المباراة.





مولر

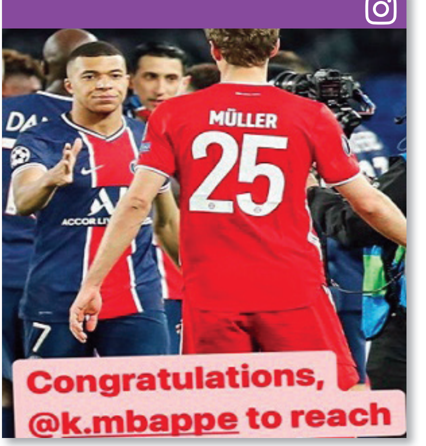
يحتفي بـ«مبابي»

الرياض . الرياضية

بارك الألماني توماس مولر، لاعب فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، للفرنسي كيليان مبابي، لاعب باريس سان جيرمان، التأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا على حسابهم.

ونشر مولر عبر حسابه على إنستجرام صورة ظهر فيها مبابي بالقرب منه خلال المباراة التي جمعتهما أخيرًا، فيما علّق قائلًا: "تهانينا على التأهل والمستويات التي تقدمها".

وتفاعل مبابي مع بوست مولر من خلال إعادة نشره عبر حسابه وشكره على مشاعره تجاهه.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف اللّه المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقـــر الرئيســـي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكـــاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ‎+96611 2128000 ‎+96611 2121764



إيطاليا تحدد عودة الجماهير

روما ـ رويترز

أوضح جابرييلي جرافينا، رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، أمس، أنه توجد فرصة جيدة لعودة الجماهير إلى الملاعب الإيطالية قبل افتتاح بطولة أوروبا في 11 يونيو المقبل في روما.

وأكد الاتحاد الأوروبي "يويفا" في وقت سابق الأسبوع الجاري استضافة العاصمة الإيطالية مباريات في بطولة أوروبا، بعد تأكيد حضور الجماهير بنسبة لا تقل عن 25 في المئة من سعة الملعب الأولمبي في روما، وذلك في ثلاث مباريات من دور المجموعات بما في ذلك المباراة الافتتاحية بين إيطاليا وتركيا وواحدة في دور الثمانية.



برشلونة..
كأس الملك تنهي أزمة ميسي

نهائي كأس الملك برشلونة ـ أتلتيكو بيلباو | نصف النهائي

الموعد	الذهاب	الإياب	الذهاب	الإياب:
17 إبريل 2021	إشبيلية 2 ـ برشلونة 0	برشلونة 3 ـ إشبيلية 0	أتلتيكو بيلباو 1 ـ ليفانتي 1	ليفانتي 1 ـ أتلتيكو بيلباو 2

مدريد ـ رويترز

يأمل فريق برشلونة الأول لكرة القدم في أن يمنحه نهائي كأس ملك إسبانيا لكرة القدم غدًا أمام أتلتيك بيلباو فرصة ليس فقط لإنهاء مسيرة متعثرة، ولكن أيضًا لوضع حد للمزيد من الانتقادات المتزايدة، وذلك بعد إنهاء الموسم الماضي 2019ـ2020 من دون ألقاب.

وحتى الآن الموسم الجاري تحطمت آمال برشلونة في الفوز بدوري أبطال أوروبا أمام قوة باريس سان جيرمان في دور الستة عشر، بينما خسر نهائي كأس السوبر الإسباني أمام بيلباو في يناير الماضي. ومنح برشلونة، الذي يحتل المركز الثالث في الدوري، غريمه التقليدي ريال مدريد زمام المبادرة في سباق الدوري بعد خسارته "1ـ2" في مباراة القمة في مدريد السبت الماضي. ومع بقاء مصير ليونيل ميسي معلقًا، يعتقد عدد كبير من الجماهير والنقاد أن الفوز بالكأس قد يكون حيويًّا في سعي برشلونة إلى تجاوز الفترة الجارية، وتغيير حظوظه قبل نهاية الموسم. ويريد الفريق استعادة شعور الفوز بالبطولات، الذي سيساعد في إقناع ميسي بأن مستقبله لا يزال مرتبطًا بالنادي الكاتالوني. ويملك رونالد كومان، مدرب الفريق، الذي كان فوزه الأخير ببطولة كمدرب مع ألكمار في 2009 في درع يوهان كرويف، أيضًا فرصة لإثبات جدارته، بعد الكثير من العثرات الأخيرة.

القلب يوقف ألدريدج

نيويورك ـ الفرنسية

أعلن لاماركوس ألدريدج، الذي انضم أخيرًا إلى بروكلين نتس، أمس، اعتزاله كرة السلة عن 35 عامًا، بسبب مشكلات في القلب ظهرت خلال الخسارة أمام لوس أنجليس ليكرز في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين الأحد الماضي.

وكتب ألدريدج، في رسالة نشرها عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي: "كتبتُ هذه الرسالة بقلب مثقل. في المباراة الأخيرة، لعبت مع عدم انتظام في دقات القلب. بعد ساعات في الأمسية ذاتها، زاد الأمر سوءًا وأقلقني أكثر".

وتابع: "على الرغم من أن الحال أفضل الآن، إلا أن ما شعرت به تلك الليلة كان من أكثر الأمور رعبًا التي مررت بها على الإطلاق. لذلك اتخذت قرار الاعتزال من الـ "إن بي ايه"، على مدى 15 عامًا جعلتُ كرة السلة أولوية بالنسبة لي، لكن الآن هو الوقت المناسب لأضع صحتي وعائلتي في المقام الأول".


ألدريدج

بيلسا يرفض الشائعات

لندن ـ الألمانية

أوضح الأرجنتيني مارسيلو بيلسا، مدرب فريق ليدز يونايتد ، أن التقارير التي أشارت إلى أنه على وشك تمديد عقده لمدة عامين مع فريقه غير صحيحة.

وذكرت صحيفة "لاناسيون" الأرجنتينية في وقت سابق أن بيلسا يعتزم تمديد تعاقده مع النادي الإنجليزي حتى عام 2023، لكن المدرب الأرجنتيني "65 عامًا" شدد خلال مؤتمر صحافي عقده أمس على أن "المعلومات ليست حقيقية".

وأشار إلى أنه سيقدم تحديثًا لمستقبله بمجرد الوصول إلى قرار نهائي بينه وبين إدارة النادي.

وصرّح بيلسا للصحافيين أمس "هذه المعلومات ليست صحيحة"، وينتهي عقد بيلسا الحالي مع ليدز في يونيو المقبل.


بيلسا

ليل.. يقاوم الضغوط

الدوري الفرنسي | ترتيب فرق المقدمة

01	02	03	04
ليل	باريس سان جيرمان	موناكو	ليون
69 نقطة	66 نقطة	65 نقطة	64 نقطة

باريس ـ الفرنسية

يسعى فريق ليل الأول لكرة القدم المتصدّر إلى مواصلة زحفه نحو اللقب الرابع في تاريخه والأوّل منذ 2011، ومقاومة ضغط مطارده المباشر باريس سان جيرمان، عندما يستضيف مونبلييه اليوم في افتتاح المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الفرنسي .

وكان ليل قطع خطوة مهمة في تحقيق مبتغاه عندما تغلّب على مضيفه باريس سان جيرمان حامل اللقب "1ـ0" في المرحلة الحادية والثلاثين، ففضّ شراكة الصدارة معه وبات يبتعد عنه بفارق ثلاث نقاط.

واشتدت المنافسة على اللقب قبل ست مراحل من نهاية الموسم، وستزيد المرحلة الـ 33 من حماوة وطيسها بين رباعية الريادة الذي تفصل بينه خمس نقاط، ليل "69 نقطة"، باريس سان جيرمان "66"، موناكو "65" وليون "64".

ويلاقي باريس سان جيرمان، ضيفه سانت إتيان الثالث عشر، بعد غد، ويحلّ موناكو الثالث ضيفًا على بوردو في اليوم ذاته.

فرحة إنجليزية

تأهل فريقا أرسنال ومانشستر يونايتد الإنجليزيان إلى نصف نهائي الدوري الأوروبي لكرة القدم بعد أن تجاوز الأول سلافيا براج التشيكي والثاني غرناطة الإسباني، ولحق بهما أيضًا روما الإيطالي وفياريال الإسباني، وينطلق ذهاب نصف النهائي في 29 إبريل الجاري والإياب في السادس من مايو المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس ألكسندر لاكازيت لاعب فريق أرسنال يحتفل بتسجيل هدفه الثاني مع زملائه خلال المباراة التي حسموها برباعية نظيفة (رويترز)

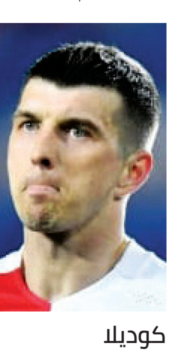
وزير: عقوبة كوديلا شريرة

لندن ـ الألمانية

أكد مسؤول تشيكي رفيع المستوى أن عقوبة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" على أوندريه كوديلا، لاعب فريق سلافيا براج التشيكي، بإيقافه عشر مباريات بتهمة الإساءة العنصرية لجلين كامارا، لاعب فريق رينجرز الإسكتلندي، ظالمة وتلبي طموحات شريرة لمجموعة صغيرة من النشطاء، على حد وصفه.

ومن المقرر أن يغيب كوديلا، عن بطولة كأس أمم أوروبا، وذلك بعد معاقبته بتهمة السلوك العنصري، وذلك حينما وجه إهانة لكامارا، لاعب وسط رينجرز، في مباراة جمعت الفريقين الشهر الماضي في بطولة الدوري الأوروبي.

وذكرت شبكة "سكاي سبورتس" البريطانية أن كوديلا يواجه أيضًا مثولاً أمام محكمة إسكتلندية، وذلك عقب أن قدمت الشرطة تقريرًا للمدعي العام ضد اللاعب البالغ من العمر 34 عامًا.


كوديلا

جلاسنر: البايرن قوي

فولفسبورج ـ الألمانية

ذكر أوليفير جلاسنر، مدرب فريق فولفسبورج، أنه لا يرى أي نقاط ضعف في بايرن ميونيخ، على الرغم من خروجه من دوري أبطال أوروبا، إضافة إلى الإصابات والصراعات الداخلية.

ويستضيف فولفسبورج صاحب المركز الثالث، غدًا، بايرن ميونيخ، ضمن المرحلة الـ 29 من دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم.

وقال في مؤتمر صحافي، أمس: "بايرن ميونيخ في حالة جيدة وهو في طريقه للقب التاسع على التوالي.. فريق قوي للغاية كما أنه لديه العديد من الخبرات والكثير من اللاعبين في الفريق هم أبطال العالم".

صورة التقطت أمس للبولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونيخ أثناء التدريبات بعد شفائه من الإصابة (الفرنسية)



عزل لاعبي هيرتا برلين 13 يوما

برلين - الألمانية

أكد نادي هيرتا برلين الألماني، أن لاعبي الفريق الأول لكرة القدم وأعضاء الطاقم دخلوا العزل الصحي لمدة 13 يومًا بعد أن ظهرت نتائج فحوص كورونا إيجابية لبال دارداي المدرب، وأدمير حمزاجيتش مساعده، ودودي لوكباكيو المهاجم.
وسيتولى أرنه فريدريش المدير الرياضي، دور المدرب مؤقتًا إلى حين تعافي داردي ويواجه هيرتا خطر الهبوط قبل ست جولات على نهاية الموسم، حيث يقبع في المركز 15 برصيد 25 نقطة.

اليابان تدرس إلغاء الأولمبياد

طوكيو - الفرنسية

كشف مسؤول ياباني بارز عن أن إلغاء أولمبياد طوكيو بسبب تداعيات فيروس كورونا يبقى ضمن الخيارات، وذلك قبل نحو 100 يوم على انطلاق الألعاب المؤجلة من الصيف الماضي.
وأكد توشيرو نيكاي، الرجل الثاني في الحزب الحاكم، أن الألعاب الأولمبية يجب أن تلغى دون تردّد إذا كان وضع الفيروس خطيرًا للغاية. وأضاف "يجب أن نلغيها دون تردّد إذا لم يعد إجراؤها ممكنًا.. إذا انتشرت العدوى بسبب الأولمبياد، لا أعرف آنذاك ماذا ستكون فائدتها".
من جهتها، قالت يوريكو كويكي حاكمة طوكيو: "إنها أُبلغت أن التعليق كان يعني أحد الخيارات".
وتابعت "أعدها رسالة تشجيع قوية أننا يجب احتواء فيروس كورونا بكل الوسائل".
وأحصيت حالات قياسية في أوساكا في الأيام القليلة الماضية، وأُجبرت الحكومة على فرض قيود جديدة بعد أسابيع فقط من رفع حال الطوارئ المتعلّقة بكوفيد - 19".
وأدّت الزيادة إلى منع الشعلة الأولمبية من المرور في الطرق العامة في محافظة أوساكا، وأقيم بدلًا من ذلك مسار داخل متنزه مغلق أمام عدد محدود من المتفرجين. وأعلن حاكم مدينة ماتسوياما الغربية الأربعاء منع الشعلة من المرور للأسباب عينها.

أولمبياد طوكيو

الموعد الأول - يوليو	2020
الموعد الجديد - يوليو	2021
سبب التأجيل -	كورونا
الوقت المتبقي:	96 يومًا

ديوكوفيتش يودع مونتي كارلو

موناكو . الفرنسية

فجّر البريطاني دانيال إيفانز مفاجأة من العيار الثقيل، عندما تغلب على الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول عالميًّا "6ـ4" و"7ـ5"، أمس، في الدور ثمن النهائي لدورة مونتي كارلو الدولية في كرة المضرب، ثانية دورات الألف نقطة للماسترز.
واحتاج إيفانز، المصنف 33 عالميًا، إلى ساعتين و6 دقائق لحسم المواجهة الأولى بينه وبين الصربي، ويوقف بدايته الرائعة الموسم الجاري، حيث ألحق به الخسارة الأولى بعد 10 انتصارات متتالية.
ويلتقي إيفانز في الدور ربع النهائي مع الألماني ألكسندر زفيريف السادس أو البلجيكي دافيد جوفان الخامس عشر.

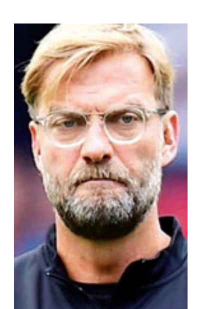
صورة التقطت أمس لديوكوفيتش المصنف الأول عالمياً يحمل حقائبه مغادرًا الملعب بعد خسارته أمام إيفانز المصنف 33 عالمياً ووداعه بطولة مونت كارلو الدولية (الفرنسية)

مورينيو يرفض الاستسلام


مورينيو

لندن - الفرنسية بيّن البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق توتنهام الأول لكرة القدم، أن آمال فريقه في الحضور ضمن المراكز الأربعة الأولى بنهاية بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لن تنتهي حال تعثر الفريق أمام مضيفه إيفرتون اليوم.
واعترف مورينيو أن المواجهة مهمة لكلا الفريقين، لكنه يعتقد أن هناك متسعًا من الوقت لتوتنهام ليشق طريقه مرة أخرى نحو التقدم للمراكز الأربعة الأولى إذا لم يعد إلى لندن بالنقاط الثلاث.
وقال مورينيو: "نحن قريبون للغاية، لكن هناك الكثير من الفرق حولنا، يفصلنا عنها بضع نقاط أخرى، والبعض الآخر بنقاط قليلة".

كلوب: ودعنا قبل الإياب


كلوب

لندن . الألمانية أكد الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، أنه ودع دوري أبطال أوروبا منذ خسارة مباراة الذهاب في مدريد.
وقال كلوب لشبكة "بي.تي.سبورت": "دائمًا تكون بحاجة لتلك اللحظات الحاسمة. الأداء كان جيدًا بشكل عام لم نخسر المواجهة في أنفيلد، بالتأكيد خسرناها في مدريد". وأضاف: "بكل تأكيد لم تكن المباراة مريحة لريال مدريد. كنّا جيدين، وكنّا نتسم بالشراسة، ولعبنا بشكل رائع، وكانت هناك العديد من الفرص للتسجيل مع بداية المباراة".وأردف"بكل وضوح يمكننا أن نركز على الدوري الممتاز من أجل حجز مقعد يمكننا من اللعب مجددا في الأبطال الموسم المقبل.. هذا ما نفعله في مباراة ليدز سيكون التحدي المقبل.

مانشيني يفضل الكبار


مانشيني

روما - الألمانية أكد الإيطالي روبيرتو مانشيني، مدرب منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم، أن كبار السن هم الأحق بالحصول على لقاحات كورونا، بدلًا من لاعبي المنتخب.
وكان جابرييل جرافينا، رئيس الاتحاد الإيطالي قال: "إن لاعبي المنتخب سيكونون من بين المجموعة من الأشخاص الذين يتعين تطعيمهم قبل البطولة الأوروبية، جنبًا إلى جنب مع الرياضيين الإيطاليين المشاركين في أولمبياد طوكيو العام الجاري".
وأضاف مانشيني "صحيح أننا نسافر كثيرًا بسبب المباريات التي نخوضها، لكن هناك شريحة تحتاج إلى الأولوية في الحصول على اللقاح نظرا لظروفهم الصحية وعدم قدرتهم على المقاومة".

حلم الأبطال يشعل توتنهام وإيفرتون

لندن - الألمانية

يسعى فريق توتنهام الأول لكرة القدم إلى إعادة حظوظه في الحصول على المركز الرابع المؤهل إلى دوري أبطال أوروبا عندما يواجه إيفرتون اليوم في المرحلة الثانية والثلاثين للمسابقة.
ويحتل توتنهام المركز السابع، بفارق ست نقاط خلف ويستهام يونايتد، صاحب المركز الرابع، وبينما يوجد إيفرتون في المركز الثامن، بفارق نقطة خلف الفريق اللندني، علمًا بأن عدد المباريات التي خاضها أقل بواحدة عن توتنهام.
وحافظ توتنهام على سجله خاليًا من الهزائم في آخر سبع مواجهات خارج ملعبه أمام إيفرتون، حيث حقق خلالها ثلاثة انتصارات وأربعة تعادلات، فيما فاز إيفرتون بمباراة واحدة فقط في مبارياته الثماني الأخيرة التي جرت على ملعبه بالدوري الإنجليزي هذا الموسم، مقابل خمس هزائم وتعادلين.



صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق إيفرتون ويظهر الكولومبي خاميس رودريجيز (المركز الإعلامي ـ إيفرتون)

«يويفا» يحدد نصف النهائي

برنامج نصف النهائي

مباراتا الذهاب	27 إبريل ريال مدريد ـ تشيلسي	28 إبريل باريس سان جيرمان ـ مانشستر سيتي
مباراتا الإياب	4 مايو: مانشستر سيتي ـ باريس سان جيرمان	5 مايو تشيلسي ـ ريال مدريد

باريس . الفرنسية

حدَّد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" مواعيد مباريات الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا ، حيث يلعب ريال مدريد على أرضه مع ضيفه تشيلسي في 27 إبريل الجاري، وباريس سان جيرمان مع مانشستر سيتي في 28 منه.
وخدمت المواعيد الجديدة فريقي ريال مدريد وتشيلسي، كونهما سيلتقيان مرتين في مدى ثمانية أيام، فيما سيتواجه سان جيرمان وسيتي في مدى ستة أيام.
ويأمل سان جيرمان في تفادي سيناريو مواجهته لمانشستر سيتي في ربع نهائي نسخة 2015ـ2016 عندما فشل، في مواصلة مشواره في المسابقة القارية ، فيما بلغ الفريق الإنجليزي نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخه بقيادة التشيلي مانويل بيليجريني، مدربه السابق، قبل أن يخرج على يد النادي الملكي الذي توج باللقب لاحقًا في أول ألقابه الثلاثة المتتالية.

فيرمينو

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

الملوك.. قادمون!

المدرب الجيد ليس الذي يضع الخطط والتكتيك للمباريات وحسب، لكن الذي يخلق الظروف الفرص المخارج/ الحلول الإدراكية بوقت الأزمات والتغلب على ظروف النقص/ الإصابات... ببدائل صحية ديناميكية استراتيجية، البديل الإيجابي "صناعة مدرب وخيار فريق وجودة لاعب"، دكة الاحتياط موضع سر نجاح/ فشل الفرق، الفريق الجيد الذي يملك احتياطي "سند" بوقت الأزمات والمصاعب!

الفريق الكبير يملك OPTIONS عالي الجودة، بحيث يكون البديل بمستوى الأساسي أو على الأقل يملك مفاتيح/ مخارج/ بدائل تجعله خيارًا استراتيجيًا بالحالات الطارئة! كيف تغلب مدريد بقيادة الداهية زيدان على ليفربول وهو لا يملك غير خيارات "إضافية" حلول بديلة "دكة احتياط" براعة المدرب بإخراج ما يريد من اللاعب بالشكل الذي يحتاجه والقدرة التي يستطيع، وجودة لاعب؛ اللاعب الكفء تستطيع وضعه بالمكان الذي تريد تثق بأنه سيعطي كما تريد لاعب مرن/ مطاطي سهل التشكيل، فالفيردي كان حل زيدان لمواجهة النقص العددي بالدفاع، رغم غياب راموس المؤثر لكن عقلية زيدان، وتحريك البدائل كلعبة شطرنج بذهنية عالية وفن عظيم للوصول للأهداف، لتصيغ المباريات واللاعبين كما تريد متى تريد!
زيدان بمفرده تاريخ في دوري الأبطال لاعبًا ومدربًا، لذلك وصول مدريد للأدوار النهائية بغض النظر عن عقبة ليفربول كان متوقعًا، المدريديين حاضرين ومتوثبين للنهائي، وهم ملوك أوروبا وأبطالها 13 مرة، خبرتهم عظيمة ومكانهم محفوظ! وما من شك المربع الذهبي قوي بوجود "مدريد، تشيلسي، السيتي، وباريس"، والمواجهات قوية نارية لكن التاريخ يقف بمعية "الملوك"! ليفربول كان خارج الفورمة هذا الموسم "كارثي" بالنسبة له ولجماهيره التي تطالب برحيل "كلوب/ صلاح/ ماني" أدوات النجاح السنوات الأخيرة، والحقيقة أن ثلاثي الهجوم "ماني صلاح فيرمينو" خارج المستوى المعهود، والتغيير سنة الحياة، أي تغيير يفرضه الواقع صحي وإيجابي ولا شيء يدوم على حاله! قدر الملكي مع الإنجليز برحلته الأوروبية مستمر، الريدز ومضى، والبلوز قادم بمربع الأبطال، توماس توخيل خبرة مع باريس ووصافة العام قبل الماضي، باريس لا يستهان به مع جودة اللاعبين نيمار مبابي دي ماريا إيكاردي رودريجيز...! لكن خبرة زيدان أكثر وأكبر وأوفر! ودائما المدرب ليس كل شيء في كرة القدم، اللاعبون أيضا أدواته الحقيقية وهم "عصا موسى" بالميدان ومن يعول عليهم لتطبيق ما يريد، شخصية اللاعب "جودته" تفرق بصناعة محتوى إيجابي مميز وإخراج المباراة لبر الأمان! زيدان/ مدريد تاريخ خبرة ومؤشرات حيوية جميعها تدلل على أن الملوك قادمون للسيادة الأوروبية من جديد "توقع"... والأيام بيننا!.



مصاحف
إلى 29 بلدا

الرياض - واس

أعلنت وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أمس، مباشرتها شحن مليون و200 ألف نسخة من المصحف، بمختلف الأحجام، إلى 29 دولة موزعة على القارات كافة، بتوجيه من خادم الحرمين الشريفَين الملك سلمان بن عبد العزيز، وهديةً منه.
وتتضمن النسخ ترجمات لمعاني القرآن الكريم إلى أكثر من 21 لغة.
وينفِّذ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف التوجيه، بالتنسيق مع السفارات السعودية والمراكز الإسلامية والثقافية التابعة.

هدية خادم الحرمين الشريفين

- شحن 1.2 مليون نسخة من المصحف مختلف الأحجام وترجمات لـ 21 لغة
- الإيصال إلى 29 دولة حول العالم
- اتباع الإجراءات الصحية الاحترازية

صورة التقطت لشاحنة تابعة لمجمع الملك فهد للمصحف الشريف خلال شحن هدية خادم الحرمين للدول الـ 29 (واس)

جولات
على أغذية القصيم

بريدة - واس

كثف مختبر أمانة منطقة القصيم لسلامة الأغذية جولاته منذ بدء شهر رمضان الجاري، للتحقق من تقديم غذاء آمن وخال من الملوثات المختلفة للمستهلكين، حسبما أفادت أمس الأمانة.
ويسحب المختبر عينات من المواد والطعام ومسحات من أيدي العاملين، للتأكد مًن تطبيق المعايير والاشتراطاًت الصحية داخل المنشآت الغذائية.
ويرتدي ممثلو المختبر قفازات وأطقم وأغطية رأس، تناسب عملهم.



صورة التقطت لممثل عن مختبر أمانة القصيم يسحب عينة من مواد داخل منشأة غذائية (واس)

إفطار سعودي
في إندونيسيا

جاكرتا - واس

دشن عصام الثقفي، السفير السعودي لدى إندونيسيا، أمس نسخة العام الجاري من برنامج خادم الحرمين الشريفين لإفطار الصائمين وهديتِّه لتوزيع التمور.
ويوزع البرنامج، الذي يشرف عليه مكتب الملحق الديني في السفارة التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد السعودية، 3 آلاف سلة غذائية و10 آلاف وجبة إفطار صائم موجَّهة إلى المستشفيات ودور الأيتام وغيرها. وينسق المكتب مع وزارة الشؤون الدينية ومجلس العلماء في إندونيسيا، ومراكزها الإسلامية البارزة.



صورة التقطت أمس لعصام بن عابد الثقفي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى إندونيسيا يتحدث أثناء فعالية تدشين برنامج إفطار الصائمين (واس)

صور التقطت أمس في مدينة الأحساء قبل وبعد الإفطار لشاب يشتري الكبدة من إحدى البسطات.. وصائم يمارس رياضة الركض.. وشبّان يلعبون الفرّيرة تصوير: محمد الدويسان

روتين رمضاني أمام
منازل الحساويين

جلسات الكبار والرياضة نهارا.. الفرّيرة وتناول الكبدة مساء

عادات رمضانية أحسائية

- الألعاب الشعبية
- الأكلات الخفيفة بعد العشاء
- احتفالية القرقيعان
- المجالس العائلية



صورة التقطت أمس لاثنين من سكان مدينة الأحساء يجلسان على متن سيارة نصف نقل أمام منزليهما ويتبادلان الأحاديث بعد صلاة العصر في عادة رمضانية تصوير: محمد الدويسان

الأحساء - محمد الدويسان

يقضي قطاعٌ من أبناء مدينة الأحساء ساعاتٍ من يومهم الرمضاني، قبل الإفطار وبعده، أمامٍ وفي محيط منازلهم، يمارسون أنشطةً خفيفةً تشبه الروتين السنوي خلال شهر الصوم.
وفي الساعات الفاصلة بين صلاتي العصر والمغرب، يلتقي بعض كبار السنِّ خارج منازلهم، لتبادل الأحاديث الودية حتى اقتراب الإفطار. ويستغل آخرون الوقت ذاته في ممارسة الرياضة في حدائق الأحياء السكنية وفوق الأرصفة، ركضًا أو مشيًا.
ويتجمّع شبّانٌ بعد صلاتي العشاء والتراويح حول عربات وبسطات الكبدة، إقبالًا على شطائرها، بوصفها وجبة سريعة بين الإفطار والسحور. وتنتشر الألعاب الشعبية في شوارع الأحساء خلال ليالي رمضان، وفي مقدمتها لعبة الفُرّيرة، التي يتحلّق صبيةٌ وأطفالٌ حول طاولاتها، ويدفعون لأصحابها مبالغ زهيدة لا تتجوز خمسة ريالات للمدة الواحدة. وتُزوَّد بعض الطاولات بمصابيح لتسهيل الرؤية، وتُنصَب أمام عربات للأكلات الخفيفة، تقدم البطاطس المقلية، والذرة، والبليلة. والفُرّيرة تسميةٌ دارجة في المدينة للعبة كرة القدم على الطاولة، المعروفة أيضًا باسم "فوسبول". وتُلعَب بين شخصين أو أربعة أو ستة أو ثمانية.

اليامي:
ياسر.. ممثل

حوار: حسام النصر

تمر شهور العام خِلسةً إلا رمضان، يبقى محفورًا بعاداته وذَكرياته داخل ذاكرة كل شخص مستعصيًا على النسيان. في هذا الحوار، نقلِّب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية. وضيفنا اليوم حمد اليامي، ظهير أيمن فريق القادسية الأول لكرة القدم.



01
في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟
أحاول استغلال شهر رمضان في أداء الأعمال الصالحة والخيرية، والتقرب إلى اللّه عز وجل، وزيارة الأقرباء والأصدقاء.

02
على مائدة الإفطار.. من تفضل أن يكون بجوارك؟
أفضّل شقيقي الأصغر، لكن المهم أن يلتف جميع أفراد العائلة حول مائدة الإفطار.

03
تهاني رمضان.. لمن تزفها بالعادة.. وهل هناك من تقول له سامحني في هذا الشهر الكريم؟
أزفّ التهاني إلى عائلتي والأقرباء والأصدقاء. ولا توجد إجابة حاضرة لديّ على شطر السؤال الثاني.

04
ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟
أتذكر تحقيقي لقب إحدى الدورات الكروية الرمضانية، وتتويجي هدافًا لها.

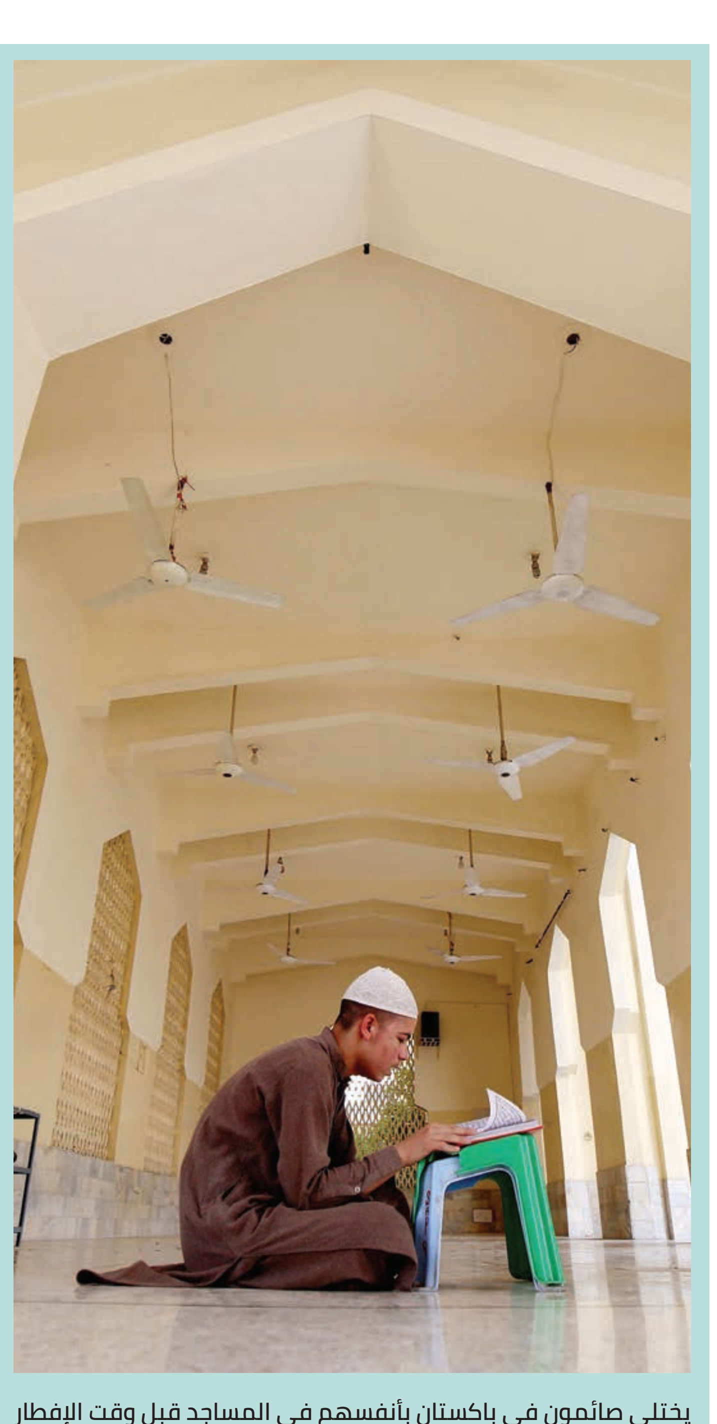
05
من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟
ياسر القحطاني، لأني معجب بشخصيته. ولو سألتني عن لاعب في القادسية لهذا الدور أختار حسن العمري.

06
كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟
لست مهتمًا بالشاشة كثيرًا، بل أهتم باستغلال هذا الشهر الكريم، لكن يمكن أن تأخذ الشاشة مني ساعة فقط يوميًا.

07
رمضان في زمن كورونا.. كيف تتعامل معه؟
شهر رمضان اختلف مع ظروف الجائحة. في رمضان الماضي، افتقدنا إلى زيارة الأقرباء والأصدقاء. لكن هذا العام، بدأت عودة الحياة الطبيعية. شخصيًا وضعت خطة أو طريقة سأتعامل بها خلال رمضان وأريد الاحتفاظ بها لنفسي.

08
ما النشاط الذي تؤجله لتمارسه في رمضان؟
ممارسة الألعاب الشعبية مع العائلة قبل مائدة السحور.

09
هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان؟
بعد المباركة بالشهر، أقول لكل من يعرفني اغتنم رمضان أهم شهور العام، وفيه ليلةٌ خير من ألف شهر، اغتنمهُ بالطاعات والأعمال الصالحة.



يختلي صائمون في باكستان بأنفسهم في المساجد قبل وقت الإفطار لقراءة القرآن الكريم.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقرأ صائمٌ باكستاني القرآن في المساحة الخارجية لأحد مساجد مدينة بيشاور شمالي بلاده (الأوروبية)



الجمعة 04 رمضان 1442هـ 16.04.2021 العدد 12252

القصبي والحربي..
«شخصنة» أم «نقد»؟



رياض المسلم
@riyadhmusallam

قبل أن تمرّ ستون ثانية من عرض أولى حلقات "ممنوع التجول"، تصفحت "تويتر" فإذا اسم المسلسل يقتحم "الترند"، وسهام الانتقاد توجه للقائمين عليه على رأسهم بطله ناصر القصبي والمشرف عليه خلف الحربي.

كنت أتمنى على الأقل أن يكمل هؤلاء "الناقمون" "الساخطون" الحلقة كاملة حتى تكتمل صورة الانتقاد، لحكموا عليه بالفشل، والأدهى والأمر أن الانتقاد جاء من بعض الكتاب والنقاد من الحلقة الأولى. "الشخصنة" مصطلح ظهر أخيرًا، وهو الدخول في الأمور الشخصية واستحضار الترسبات وخروج الأحقاد، فيفقد الحوار أو النقاش أو حتى الانتقاد أهدافه الحقيقية فيخرج عن طريق الصواب ويتحول إلى سلوك عدواني.

"ممنوع التجول" بعد مرور ثلاث حلقات منه، قدم لوحات من المجتمع في صورة كوميدية في كما هو الحال لمسلسلات عدة في على النهج ذاته، وقد يرى شخص اللوحة بأن ألوانها مزعجة وآخر يشاهدها جميلة وثالث يقلبها ليطالعها من زاويته الخاصة، ففي النهاية الأمر يخضع لذائقة ممن هم خلف الشاشة، لكن الحكم على القصبي بأنه "ممثل انتهت صلاحيته" مطالب بتقديم الجديد الذي اعتقد في وجهة نظرهم هو أن يمثل دور عباس بن فرسان ويطير فعلاً حتى يرضيهم؟!..

والبعض منهم حول انتقاده إلى خلف الحربي فحكموا عليه بأنه "كاتب مفلس"، رغم أن العمل شارك في تأليفه مجموعة من الكتّاب من الجنسين، ولكن يبقى لدى هؤلاء مشكلة أزلية لن يستطيع القصبي أو الحربي من تغيير الصورة النمطية التي رسموها حولهما هؤلاء النقاد والبعيدة عن الانتقاد البناء.

وتمنيت أن يصب الانتقاد على خلل بعينه. بالنسبة لي، "ممنوع التجول"، عمل جيد ويناقش قضايا من المجتمع ويعيدها إليه بطريقة كوميدية في زمن الكورونا، تابعت حلقاته الثلاث الماضية وظهرت بشكل مقنع وحضرت الكوميديا والفكرة.

ولهؤلاء الذي يسيرون على نهج "الشخصنة" ألم يشاهدوا الأعمال المحلية الأخرى، فالكثير منها لا يستحق أن يعرض على الشاشة ورغم ذلك لا يطالها النقد.

لنرتقي في طرحنا ونقدم نقدًا بناءً يستفيد منه أهل المهنة.

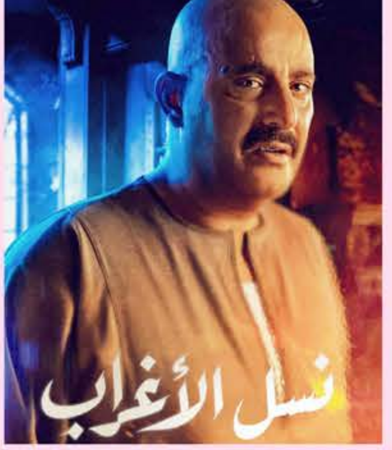
رادار
الشاشة

صورة للملصق الإعلاني لمسلسل موسى



صورة للملصق الإعلاني لمسلسل النمر





صورة للملصق الإعلاني لمسلسل نسل الأغراب

بـ40 مليونا..
رمضان «نمبر 1»
أجور النجوم تتفاوت في السباق الرمضاني

قائمة الأعلى أجرًا في **موسم رمضان 2021**

01	محمد رمضان	40 مليون جنيه
02	محمد عادل إمام	35 مليون جنيه
03	أحمد السقا	33 مليون جنيه
04	أمير كرارة	28 مليون جنيه
05	يحيى الفخراني	22 مليون جنيه
06	كريم عبد العزيز	20 مليون جنيه
07	أحمد عز	18 مليون جنيه
08	ياسمين عبد العزيز	17 مليون جنيه
09	نيللي كريم	16 مليون جنيه
10	أحمد مكي	15 مليون جنيه

القاهرة - السيد خطاب

سجلت أجور الممثلين والممثلات المصريين ارتفاعًا في العام الجاري في شهر رمضان، قياسًا بالعام الماضي. "الرياضية" ترصد أجور أعلى 10 ممثلين في موسم رمضان الجاري الذي يشهد ما يقرب من 30 مسلسلاً، وتهيمن شركة سينرجي للإنتاج الفني على معظم المسلسلات.

ووفقًا لمصادر مقربة من شركات الإنتاج يتصدر محمد رمضان، الأعلى أجرًا بـ 40 مليون جنيه نظير بطولته لمسلسل "موسى"، ويشاركه البطولة سمية الخشاب، وإيمان العاصي، وهبة مجدي، ورياض الخولي.

وفي المركز الثاني يأتي محمد عادل إمام بمبلغ 35 مليون جنيه عن بطولته لمسلسل "النمر"، ويشاركه العمل هنا الزاهد وبيومي فؤاد.

ويحل أحمد السقا في المركز الثالث بأجر يبلغ 33 مليون جنيه، وذلك عن بطولته لمسلسل "نسل الأغراب"، ويشاركه البطولة أمير كرارة، وأحمد مالك، ومي عمر.

وجاء أمير كرارة، في المركز الرابع بأجر بلغ 28 مليون جنيه عن مسلسل "نسل الأغراب".

ويأتي يحيى الفخراني، في المركز الخامس بأجر بلغ 22 مليون جنيه، عن مسلسل "نجيب زاهي زكش"، ويشاركه البطولة هالة فاخر، وأنوشكا.

فيما جاء كريم عبد العزيز، في المركز السادس بـ 20 مليون جنيه عن بطولته للجزء الثاني من مسلسل "الاختيار – رجال الظل".

بينما احتل المركز السابع أحمد عز، بأجر بلغ 18 مليون جنيه عن بطولته لمسلسل "هجمة مرتدة" وتشاركه البطولة فيه هند صبري وهشام سليم.

وجاءت ياسمين عبد العزيز، في المركز الثامن بأجر بلغ 17 مليون جنيه عن مسلسل "اللي مالوش كبير"، الذي يشاركها بطولته أحمد العوضي.

وجاءت نيللي كريم في المركز التاسع بأجر بلغ 16 مليون جنيه عن دورها في مسلسل "ضد الكسر".

وحل أحمد مكي في المركز العاشر بأجر بلغ 15 مليون جنيه عن مشاركته في بطولة الجزء الثاني من مسلسل الاختيار.

نورة حمود:
الضيوف يطلبون الأسئلة
مذيعة «سواليف رمضان» تتحدث عن خفايا البرنامج

حوار: رياض المسلم

نسلط الضوء من خلال زاوية "مذياع رمضان" على عدد من مقدميّ البرامج في التلفزيون أو الإذاعة أو الإعلام الجديد للحديث عن برامجهم ومحتواها وكواليسها.. ضيفتنا اليوم الإعلامية نورة حمود التي تقدم برنامج "سواليف رمضان" الذي يبث عبر قناة روتانا خليجية.. فإلى التفاصيل:

01
حدثنا عن محتوى البرنامج؟
محتوى البرنامج سوالف رمضانية وحياتية وفنية عن حياة الضيف، يميزها العفوية والتلقائية والمصارحة ولا تخلو من القفشات والسكوبات.

02
ماذا عن أبرز الضيوف التي ستتم دعوتهم في البرنامج؟
ضيف الحلقة الأولى كان "فنان العرب" محمد عبده وسيتوالى النجوم في "سهرات رمضانية 2" عبد الله الرويشد، أصالة نصري، عبادي الجوهر، أنغام، نجوى كرم، نبيل شعيل، عاصي الحلاني، فارس كرم، بلقيس فتحي وآخرين.

03
أكثر الشخصيات من المطربين والمطربات ممن وقعوا عقودًا حصرية مع روتانا هل يشكل ذلك هاجسًا في طرح الأسئلة المثيرة؟
طبعًا يشكل هاجسًا كبيرًا.

04
هل يطلب منك بعض الضيوف عرض الأسئلة قبل اللقاء؟
نعم بعضهم يطلب مراجعة الأسئلة للتعديل.

05
كم عدد العاملين تقريبًا في البرنامج؟
عدد كبير لا يذكر وأحب أن أشكر كل من قام على هذا البرنامج.

06
ما أبرز المعوقات التي تواجهكم في العام الجاري؟
لا توجد معوقات صراحة.

07
أصبحت البرامج الحوارية متكررة والضيوف متشابهين خلال شهر رمضان ما الجديد لديك؟
الجديد أن تويتر أتاح ميزة جديدة Twitter space وهذه الميزة تقرّب الجمهور من الفنان كثير للعفوية بالحديث.

08
ماذا ينقص المذيعات السعوديات في الوقت الراهن؟
ينقص التحدي للنفس للوصول إلى أهم نقطة وهي النجاح.

09
بماذا تودين أن تختمي الحوار؟
أحب أن أشكر كل من قام على هذا البرنامج، وسعيدة كثيرًا لاختياري لتقديم برنامج سوالف رمضانية بموسمه الثاني، شكرًا لكم أيضًا.

قصة
مسلسل

صورة التقطت لهدى حسين بطلة مسلسل "الناجية الوحيدة" (المركز الإعلامي - إم بي سي)

الناجية الوحيدة
تبحث عن الانتقام

الرياض . الرياضية

يبتلع حريقٌ ضخم منزلاً بجميع ساكنيه إلا ناجية واحدة هي "وصايف"، التي تبحث عن الانتقام بهدوء على المتسبب في النيران، وتسعى إلى معرفته.

العديد من التساؤلات تكشفها أحداث الدراما الاجتماعية "الناجية الوحيدة" على "MBC دراما" في رمضان، فيما تُعرض كل حلقة من حلقات المسلسل على منصة "شاهد VIP" قبل 24 ساعة من عرضها على الشاشة. العمل من بطولة هدى حسين، جمال الردهان، لمياء طارق، محمد العلوي، شهاب حاجيه، فاطمة الطباخ، سلوى الجراش، نوف السلطان، أوس الشطي، إيمان العلي، عبد الله الفريح وآخرين، تأليف منى النوفلي، إخراج هيا عبد السلام.

أبو ظبي
تقدم 6 مسلسلات

أبوظبي . الرياضية

أعلنت شبكة قنوات تلفزيون أبو ظبي التابعة "لأبو ظبي للإعلام" دورتها البرامجية لشهر رمضان المبارك، التي تضم 20 عملاً من بينها 6 مسلسلات من إنتاج أبوظبي للإعلام، و5 مسلسلات منوعة، إضافة إلى مواسم جديدة من برامج "قلبي اطمأن" و"دروب" و"الشارة".

من جهته، قال جمعة السهلي الهوتي، المدير التنفيذي لدائرة التلفزيون بالإنابة: "تتميز الدورة البرامجية لشهر رمضان المبارك بتنوع برامجها ومسلسلاتها والتي نقدم من خلالها نخبة من المسلسلات الحصرية من إنتاج أبوظبي للإعلام، التي تشهد حضورًا لافتًا للفنانين الإماراتيين الشباب إلى جانب فنانين من مختلف الدول العربية والخليجية. كما نتطلع من خلال هذه الدورة البرامجية إلى تسليط الضوء على القدرة الإنتاجية التي تتمتع بها أبو ظبي للإعلام، والوصول إلى شريحة واسعة من الجمهور".



إلهام

منتج «كله بالحب»..
يعتذر

القاهرة - السيد خطاب

أصدر إسلام المرسي منتج "كله بالحب" المسلسل المصري الذي ينافس حاليًا في موسم دراما رمضان بيانًا صحافيًا اعتذر فيه لفريق عمل المسلسل، قائلاً: "اعتذار واجب إلى كل فريق عمل مسلسل "كله بالحب"، وخاصة الأبطال الرئيسين، وعلى رأسهم أحمد السعدني، وصابرين، ومصطفى درويش، ونور قدري على أخطاء غير مقصودة ظهرت في تترات الحلقات الأولى.

وأضاف: "وتؤكد الشركة المنتجة أنه تم بالفعل تدارك الأخطاء التي ظهرت في تترات المسلسل بما يحفظ حق وقدر الممثلين الكبار في العمل". وكان اسم زينة بطلة المسلسل ظهر على التتر 4 مرات.. الأمر الذي جعل أحمد السعدني يعلن انسحابه تمامًا من العمل، إضافة إلى تقديم شكوى رسمية للدكتور أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية، ضد شركة الإنتاج بسبب ما وصفه بخرق واضح للعقد الموقع مع الشركة. وانضم إليه مصطفى درويش الذي قرر اتخاذ إجراء قانوني ضد الشركة المنتجة.



صورة للملصق الإعلاني للمسلسل

صناعة المستقبل



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

بالأمس وأنا أشاهد لقاءً مع الاقتصادي طلال أبو غزالة سمعته يقول: أفضل طريقة في التنبؤ للمستقبل هي صناعته. ما أعجبني في المقولة أنها تصلح للأفراد، ويمكن تطبيقها إذا ما نفذنا مستقبل أنفسنا بأنفسنا، وقد نستطيع أن نستشف الآن إجابة عن مستقبل كل واحد منا إذا ما طرحنا السؤال التالي: ما الذي تفعله حالياً؟ إذا كانت الإجابة لا شيء فإن الإجابة عن مستقبلك غالباً هي لاشيء، إما إذا كان الواحد منا يفعل شيئاً فغالباً أن مستقبله يدور حول الشيء الذي يفعله الآن.

لكي أقرب الأمر أكثر سأضرب عدة أمثلة بأشكال مختلفة، إذا كنت تدخن السجائر اليوم فإن مستقبلك صحياً غالباً سيكون سيئاً، وإن كنت رياضياً فغالباً أن مستقبلك الصحي جيداً، وإن كنت لا تدخر شيئاً من مدخولك المالي فغالباً أن مستقبل اقتصادك الشخصي لن يكون جيداً، أما إن كنت العكس فالأقرب أن وضعك المادي سيكون مستقراً، قد لا تضيف كلماتي شيئاً لكل الذين يستطيعون أن يروا مستقبلهم لأنهم يسيرون بخطوات محسوبة ومنتظمة، لكنها تنفع لكل الذين يرون الضبابية عندما يتساءلون عن مستقبلهم القريب أو البعيد.

هناك في مجتمعنا وفي كل مجتمعات العالم أيضاً نماذج ناجحة لأفراد كانت عندهم هذه الضبابية، لكنهم بدأوا في إزاحتها عندما أرادوا أن يتنبأوا بمستقبلهم من خلال صناعته، أن تبدأ الآن في إكمال دراستك مهما كان عدد السنوات التي أضعتها، أو في إطلاق مشروعك مهما كان صغيراً جداً، أو في أي عمل تستطيع القيام به لكنك أجلته طويلاً رغم معرفتك بنفعه، أن تعرف بأنك لا تصنع مستقبلك وأن عليك صناعته هي أيضاً خطوة أولى.

كلما سنحت لي الفرصة في التحدث مع زميلي القديم بادرته بالقول بأنني معجب به، لأنني أتذكر دائماً بأنه كان دائماً يعرف مايريد، كان يوفر جزءاً من راتبه بصورة ثابتة لأنه كان يريد أن يشتري شقة عندما يتزوج، قاوم من أجل التوفير وتحمل كل الكلمات التي وصفته ظلماً بالبخل، كان يعمل ويدرس في الجامعة لأنه كان يريد أن يتخصص في مجال غير الذي كنا نعمل فيه سوية، كان واثقاً مما يفعله ويعرف ما سيكون عليه، ما الذي حدث؟ بعد سنوات حصل على كل ما تعب وتحمل من أجله، لأنه كان يصنع مستقبله. من الجيد أن فرصة إكمال التعليم موجودة للذين مازالوا على استعداد لدفع ثمنها، ومن الجيد أن المعرفة في أي مجال متاحة لمن يريد أن يتوجه إليه، لست ممن يؤمنون بأن القطار قد فات ومضى، لأن القطار دائماً يتوقف عند المحطات، علينا أن نتوجه إلى المحطة لنستقل قطارنا.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 04 رمضان 1442هـ. 16.04.2021 العدد 12252

الشويع: فرصة النصر قائمة

من تصريح الشويع: فرصة التأهل لا تزال قائمة • صعب الحكم على المدرب • لاعبو الخبرة سلاح النصر • تذبذب المستوى طبيعي

جدة ـ عبد الغني عوض

أوضح إبراهيم الشويع، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم السابق، أن التعادل الذي حققه فريقه مع الوحدات الأردني في الجولة الأولى من دوري المجموعات لدوري أبطال آسيا لا يقلل من فرصة تأهل النصر إلى الدور الثاني، خاصة بعد تعادل السد القطري مع فولاذ خوزستان الإيراني، لتصبح الكفة متساوية بين الفرق الأربعة.

وقال الشويع لـ"الرياضية": "صعب الحكم على مانو مينيزيس المدرب البرازيلي من مباراة، لكني واثق أن خبراته الطويلة كفيلة بإعادة النصر إلى الطريق الصحيح بعد أن يتعود اللاعبون على منهجه الفني هجوميًا كان أو دفاعيًا، والذي يستوجب تغييرًا طبيعيًا في التشكيل والتكتيك، فكل مدرب له فلسفته الفنية الخاصة به وبقناعاته". وتابع: "النصر قادر على التأهل لوجود لاعبي الخبرة، وما يمر به من تذبذب في المستوى أمر طبيعي لانخفاض مستوى بعض اللاعبين وتخبطات المدربين السابقين".



صورة التقطت أمس لإيفيرالدو بينتو ضابط الشرطة، الذي يرتدي زي البطل الخارق يلتقط صورة شخصية مع الأطفال وسط جائحة كورونا في بتروبوليس، بولاية ريو دي جانيرو البرازيلية، ويوزع أطعم مجهزة بمنتجات التنظيف وأقنعة الوجه الواقية للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد (الألمانية)

الأساطير تتحدث



الإنجليزي راشفورد هو اللاعب المناسب الذي يحتاجه برشلونة ويعوض به رحيل الأوروجوياني لويس سواريز، إنه لاعب مهاري، سريع، يعرف كيف يتمركز، وهداف.

كلويفرت
أسطورة برشلونة

الرياضة في معلومة

منذ انطلاق الألعاب الأولمبية عام 1896، ألغيت ثلاث مرات أعوام 1916، و1940، و1948.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة إحصائية جديدة لمستجدات كورونا في السعودية خلال الـ24 ساعة الماضية تضمنت تسجيل "985" حالة مؤكدة وتعافي "661" حالة فيما بلغ عدد الحالات النشطة "9249" منها "999" حالة حرجة. وبيّنت الإحصائية أن إجمالي عدد الإصابات في السعودية بلغ "402142" حالة وبلغ عدد حالات التعافي "386102" حالة، كما تم تسجيل عدد "10" حالات وفاة ليصل إجمالي عدد الوفيات في المملكة إلى "6791" حالة "رحمهم الله جميعاً" كما تم إجراء "45953" فحصًا مخبريًا.

محليًا
985



منطقة الرياض 463	منطقة مكة المكرمة 164	المنطقة الشرقية 140
منطقة عسير 34	منطقة المدينة المنورة 30	
منطقة جازان 21	منطقة حائل 33	منطقة تبوك 20
منطقة القصيم 37	منطقة الحدود الشمالية 11	
منطقة الباحة 10	منطقة الجوف 6	منطقة نجران 16

الإجمالي	تعافى	الوفيات
402.142	386.102	6.791

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
138.978.474	114.492.095	2.988.809

تطبيق قانون الأخبار الكاذبة

سنغافورة ـ الألمانية

لجأت وزارة الصحة السنغافورية، أمس، إلى قانون خاص بالأخبار الكاذبة، لإجبار حزب معارض على نشر تصحيحات لمنشورات تم نشرها على موقع "فيسبوك"، تشير إلى إمكانية أن يؤدي التطعيم المضاد لفيروس كورونا، إلى السكتة الدماغية أو الوفاة. وقالت الوزارة إنها "أصدرت تعليمات" للمكتب الحكومي المسؤول عن تطبيق "قانون الحماية من الكذب والتلاعب على الإنترنت" الصادر في عام 2019، "لإصدار توجيهات تصحيحية" إلى حزب الشعب السنغافوري.

المخالفات تُغلق حراج السيارات

جدة ـ واس

أغلقت أمانة محافظة جدة ساحة حراج السيارات بمنطقة المعارض حتى إشعار آخر لعدم الامتثال للتدابير الاحترازية وغياب التباعد الجسدي بين مرتادي السوق، فيما يأتي ذلك ضمن جهود الأمانة المستمرة لمتابعة الامتثال للإجراءات والبروتوكولات الوقائية في الأسواق والمرافق العامة.

وأوضح المهندس أحمد شافعي رئيس بلدية الجنوب الفرعية أن أعمال الإشراف والرقابة على الأسواق مستمرة لمتابعة تطبيق الاشتراطات البلدية والتأكد من الامتثال للتدابير الوقائية، مشددًا على أهمية تعاون الجميع من أصحاب المنشآت والمتسوقين للحد من انتشار الفيروس وتجاوز الجائحة ـ بإذن الله ـ.

صورة التقطت من حراج السيارات في محافظة جدة (ارشيفية)

ترفيه
44 مليون شخص

الرياض ـ الرياضية

أعلنت شركة "يوترن" إحدى شركات ويبيديا العربية" عن تعاونها مع فيسبوك، لكشف النقاب عن مجموعة من الفيديوهات الترفيهية موجهة لـ 44 مليون متابع، وسيكون التركيز على السعودية والإمارات.

وينتج عن هذه الشراكة صناعة محتوى حصري يتضمّن مجموعة من المواضيع المتنوّعة التي تدور حول الجمال والطهو والأمومة والعائلة والثقافة الشعبية والألعاب الترفيهية متعلقة بشهر رمضان.

الفيلم المفقود
يحيّر عشاق السينما

باريس ـ الفرنسية

يستعد مخرج أفلام وثائقية أمريكي شغوف بأورسن ويلز لإحياء جهود البحث غير المضمون النتائج عن فيلم مفقود للسينمائي الهوليوودي الكبير هو النسخة الأصلية من"ذي ماجنيفيسنت أمبرسنز" "آل إمبرسون الأجلاء" التي لا يعرف عشاق السينما شيئاً عنها منذ ثلاثة أرباع قرن.

وأعلن المخرج جوشوا جروسبرج أنه سيتوجه في سبتمبر 2021 إلى البرازيل ويعتزم البقاء فيها شهرًا أو شهرين لتقفي أثر هذا الفيلم، على أن يتم في الوقت نفسه تصوير فيلم وثائقي لمحطة "تي سي إم" الأمريكية عن رحلة البحث هذه.

«Star Trek»
يعود من جديد

الرياض ـ الرياضية

تستعد شركة الإنتاج العالمية Paramount لإطلاق نسخة جديدة من سلسلة الأفلام الشهيرة «Star Trek»، بمشاركة عدد كبير من نجوم هوليوود، حسب موقع سوليود السينمائي.

وحددت الشركة موعد طرح الفيلم الجديد «Star Trek»، في 9 يونيو عام 2023، وتتصدى لبطولته ريبيكا رومين النجمة العالمية. وأكد تقرير نشرته عدة مواقع فنية عالمية، أن قصة الفيلم بعيدة كليًا عن العمل الأخير الذي أنتجه أبرامز، على أن يكون العمل الجديد من تأليف الكاتبة والمنتجة كاليندا فاسكيز «Star Trek» «Discovery»، ويشارك في بطولته إيثان بيك، وأنسون ماونت، وكريستينا تشونغ.

Star Trek
موعد الطرح:
9 يونيو عام 2023
بطولة:
إيثان بيك، وأنسون ماونت، وكريستينا تشونغ

كريستينا